

《中国建筑的语言》阅读附答案

作者：心上花开 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/140815.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读下文，回答问题

中国建筑的语言

金磊

在20世纪之前，世界上的建筑基本都是砖石结构的，除了我们已经熟悉的西方建筑，印度和伊斯兰建筑也都是砖石结构的，只有以中国为代表的东方（包括日本、朝鲜、越南等受中国影响的国家）建筑，千百年来一直是以木结构为主，把木材的性能体现得淋漓尽致。

现代地理学的研究告诉我们，在远古时代，除了少数的特殊地区，黄土高原上从未存在过森林，就是华北平原也少有森林。一个并不盛产木材的国度创造了世界上独一无二的木结构建筑的奇迹，这实在是一个历史之谜。香港建筑师李允铎在他的名著《华夏意匠》中有一段精彩的解答：木结构与砖石结构相比，各有优点，但总的说来木结构形式的建筑在节省材料、劳动力和施工时间方面，比砖石结构形式的建筑要优越得多。

斗拱是中国早期木结构建筑特有的语言。本来中国建筑外檐的柱廊也是由柱础、柱身和柱头组成的，因为要防止柱身下沉和木柱的朽烂，柱础往往是石质的。柱身往往也像希腊的石柱一样向上略微收缩而具有“弹性”，甚至也知道像帕台农神庙那样向内微倾，纠正视觉偏差。但是再往上，在柱头的部分，中国人渐渐摆脱了简单的梁柱承托方式，创造了为东方所特有的形式——斗拱。

斗拱在砖石结构形式的建筑中从不运用，在东方木结构形式的建筑中却得到了普遍运用，它不仅支撑着梁枋和屋顶，也传达出优美的节奏。斗形的木块与肘形的曲木在柱头上层层叠加，在梁柱与屋檐间搭起紧密有力的“骨架”，把木柱强大的托力逐层向上传递、扩散，布满上面每个需要支撑的点。与希腊柱式相比，斗拱是晚熟的建筑语言，一直到盛唐才走向成熟，那时候它就像多立克柱式那么古朴、雄浑、率真。由于唐代建筑房基低矮、木柱粗短、屋顶平缓，硕大的斗拱占据了建筑最显眼的位置，把建筑结构的“筋骨”毫无遮拦地展露出来，那真是把木材的性能发挥到了极致，无意于雕饰的斗拱却成为东方建筑艺术的主旋律。（选自《建筑科学与文化》，有改动）

1. 木结构建筑中的斗拱是怎样发挥支撑作用的？请用文中的原句回答。

答：_____

2. 阅读第 段中加横线的语句，说一说文中将木结构建筑与砖石结构建筑相比较有什么作用。

答：_____

3. 文中加粗句中，删去“略微”后，表达的意思有什么不同？请结合文句简要回答。

答：_____

4. 为什么说“斗拱是中国早期木结构建筑特有的语言”？请概括说明。

答：_____

参考答案：

1. 斗形的木块与肘形的曲木在柱头上层层叠加，在梁柱与屋檐间搭起紧密有力的“骨架”，把木柱强大的托力向上传递、扩散，布满上面每个需要支撑的点。

2. 突出木结构建筑的三大特点：节省材料、节省劳动力、节省施工时间，也解释了一个并不盛产木材的国度创造木结构建筑奇迹的谜底。

3. 删除“略微”后，就表达不出“向上收缩”很微小的意思。

4. 斗拱摆脱了简单的梁柱承托方式，为东方所特有。斗拱在砖石结构的建筑中从不运用，在东方木结构形式建筑中得到普遍运用。

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发