

人贩子、人贩头隐退。音乐锣鼓欢快阅读附答案

作者：九曲桥畔 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/139396.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读下面的文段，回答问题。

人贩子、人贩头隐退。

音乐锣鼓欢快，水上漂带狗娃驾舟舞蹈上。

水上漂（唱）啊！一江风——

渔夫唱晚，古寺敲钟，

鸟儿归巢，鸭子归棚，

一群群携儿带崽回家中。

我家住在小船上，

漂流停泊芦花丛。

靠岸，系缆，弄炊，摆饭。

狗娃穿着一新，吃得香甜，给老人斟酒添菜，

做事勤脚快手。水上漂怡然自得，饮酒抒情。

水上漂（唱）芦花丛，白头翁，

娃娃敬我酒三盅。

往日独叹黄昏冷，

今朝笑看夕阳红。

沾阳光，乘好风，

老少有缘巧相逢。

呼爷爷，唤公公，

甜蜜蜜，乐融融。

三十年重圆天伦梦，

陪孙子唱儿歌啊——

我返老还童，

返老还童！

老陪少，拍巴掌，手舞足蹈，合唱儿歌

狗娃（唱）张打铁，李打铁，

打把剪刀送姐姐。

狗娃没姐姐，

剪刀送爷爷。

爷爷留我船上宿，

小小船儿飘荷叶。

水上漂（与孩子同做摇船游戏）哈哈... .

狗娃（唱）荷叶船，摇啊摇，

摇到外婆桥。

外婆桥，水淹了，

不见外婆只见桥！

苦命的狗娃没人要，

好心的爷爷双手抱。

水上漂（搂抱孩子）小嘴巴好甜，哈哈.....（回溯儿歌）“打剪刀送姐姐”又没姐姐！“摇到外婆桥”又没外婆！狗娃，你的家在哪里？

狗娃 我的家就在这里，爷爷。

水上漂 我是问你老家在哪里？

狗娃 大水淹了，啥都没了。

水上漂（黯然）狗娃，你姓啥？

狗娃 我爹说，我就姓“苟”。

水上漂 你爹？前几天卖你那个人会是你爹？哼，哪有亲爹卖儿子不流泪的？他满口生意经，是个人贩子嘛。（挽起孩子衣袖）看，青一块，紫一块，对畜牲也不能这样下死手打呀！小苦瓜啊，你被那些黑心萝卜整得好惨啊！

狗娃（涕泣）爷爷……

水上漂（抚慰）狗娃，打在你的身上，痛在爷爷心重操旧业，与女儿桂英打鱼为生，他本想平安度日，却因恶霸丁员外勾结贪官吕子秋一再勒索渔税、欺压渔民，而忍无可忍，奋起反抗，杀死丁员外。

演出全本时，尚有官兵捉拿萧恩父女，萧恩自尽，桂英投水遇救，最后与梁山好汉花荣之子花逢春成亲的情节。

1．分析剧中人物形象。

萧恩：_____

丁郎：_____

李俊：_____

2．剧中所表现的矛盾冲突是什么？

3．从李俊的质问中，你发现这渔税银子有什么问题？

4．这个片段的精彩之处在于人物的对白，试加以分析。

参考答案：

1．萧恩：一再地忍让，委曲求全，表现出他的懦弱。

丁郎：典型的狗腿子形象，蛮不讲理，凶狠。

李俊：一身正气，路见不平，拔刀相助。

2．贪官勒索渔税银子，逼迫渔民无法生存，表现了地主恶霸与渔民的不可调和的阶级矛盾。

3．渔税银子既无圣上旨意，又无官府公文，纯粹是胡乱收取，增加渔民负担，揭露了渔税银子收得无理。

4．节选部分中丁郎的话蛮不讲理，充满威胁；李俊的话绵里藏针，话中有话。两人在对话中交锋，剑拔弩张，各不相让，表现了丁郎的凶恶和李俊的强硬。

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发