

诗歌阅读鉴赏练习与答案：减字木兰花·已卯儋耳春词 苏轼

作者：空谷幽兰 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/135578.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读下面宋词，完成（1）—（2）题（6分）

减字木兰花·已卯儋耳春词

苏轼

春牛春杖，无限春风来海上。

便丐春工，染得桃红似肉红。

春幡春胜，一阵春风吹酒醒。

不似天涯，卷起杨花似雪花。

[注] 这首词作于宋哲宗元符二年（公元1099年），是时苏轼谪居海南岛儋耳（今儋县）。古时立春日习俗，耕夫持犁仗鞭打耕牛，谓之“打春”。下阕“春幡”，指旗帜；春胜，剪纸图案，以示迎春。

（1）对这首词的理解，不恰当的两项是

- A．苏轼被贬至蛮瘴僻远的“天涯海角”，填词描绘故乡春日习俗以排遣愁绪。
- B．“便丐春工”，乞得春神之力。诗人将春神人格化，天人相知，浪漫亲切。
- C．“春幡”立于田头，“春胜”遍于街肆，似见千人万人喜庆春天的到来。
- D．“一阵春风吹酒醒”，诗人无福消受“打春”的欢娱，借酒浇愁亦不失豪放。
- E．以海南不得见的雪花比拟海南的杨花，为他乡“不似天涯”作了精妙的诠释。

答：[[[]]]

(2) 按《文心雕龙》的说法,“同字相犯”是败笔,而苏轼的《减字木兰花·己卯儋耳春词》(全词共44个字)仅“春”字就出现7次。请指出这首词使用“同字”的特点并简评这样用字的效果。

答:

(1) AD (这两项错误同源。苏轼这首词是记实抒情,不是追忆往昔。与其他谪官不同,苏轼对异地风物不加排斥,他心胸开阔善于发现美、赞颂美。在我国词史上讴歌海南之春,苏轼开先河。)(共4分。选对一项得2分;多于两项,本题不得分。)

(2) 答案要点: 诗人将同一个字间隔重复使用。“同字”,错落有致,音调明朗,突出对“春”的渲染,另有一番情趣。(共2分,每问1分。如对这段用字有非议,言之成理亦应赋分。)

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能,由[ECMS帝国之家](#)开发