

## 导盲犬的眼睛阅读及答案

作者：独坐青楼 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/133174.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

导盲犬的眼睛

毛丹青

去东京的那天早上气温很低，穿大衣还觉得冷，可能因为海风太大的缘故，我的脸上有点儿像被细沙撒了一把一样，十分痒。

去车站的途中，看见几位遛狗的人，有男的也有女的，大家都穿得很厚，棉帽子也戴得很严实，唯独那活蹦乱跳的狗狗显得非常洒脱，它们不顾主人睡眼惺忪的样子，一个劲儿往前拖，狗狗是主人，而人是奴仆！而且，有位女人的嘴里一直唠叨，大致意思是说：“狗狗别着急哦，一大早都是你的呀！”这是挺动漫的一个情景！

从神户到大阪坐车的时间不过30分钟，到了新大阪车站以后再换乘新干线开往东京。距离上很远，但交通方便，我要办个什么急事儿，从家里到东京当天去当天回也是来得及的，只不过坐在新干线上的时间很长，往返路程加到一起需要5个多小时。

坐列车坐得时间一长，遇见的事情就多。除了看各式各样的人，有时也会遇上令人难忘的情景。这回我遇上的是一个男人和他的导盲犬。

当时他坐在我的边上，一直到他牵着的狗趴在他脚下的时候，我都没注意到他是盲人：看上去，他是一位长者，衣冠楚楚，很有绅士风度。他戴了一副眼镜儿，黑边儿的，但不是墨镜。一双眼睛也不是闭上的，而是睁开的。每次他挪动身子的时候，总会向我示意一下，轻轻地地点头，有点儿像鞠躬的样子。不经意中，我发现他的眼珠是配上去的，人工制作的，挺大的，但视线是笔直的。

显然，他的狗是导盲专用犬，对主人的体贴无微不至。比如，主人脱大衣的时候，随手把票往前一放，导盲犬就领会了他的意思，一口把车票咬在嘴里，等主人把大衣放到衣架上以后再把嘴放到主人的手上。它把票还给他，舌头伸了出来，眼神十分温柔，尽管他看不见它，但他抚摸它的头，它的尾巴则高兴地摇摆起来。

在整个旅途中，导盲犬一直趴在主人的脚边，而且眼睛始终跟主人保持着一致。长者坐在座位上一点儿也不显得疲劳，让我好奇的是他的“目光”似乎老是望着前方，也许是因为车厢的前方有一块电子新闻显示屏的缘故，长者就像看到了每一条流动新闻，尽管他没有表情，但总是一副领悟到了什么的样子。导盲犬跟主人完全一样，目光盯着显示屏不放。

人是什么也看不见的，但导盲犬为了主人的“看不见”却在死死地往上看。有人或许觉得这是可怜的，可当我看到导盲犬带主人下车的时候，那些隐隐约约的可怜则完全被打消了。

车到了东京站，导盲犬从地上站起来，与其说它是站起来的，还不如说它是缓缓地地从地上升起来的。因为这时我才看清楚，它是一条很大的狗，金黄色的毛儿，油光油光的，非常威风，也许它往上看的时间太长了，眼眶里已经含上了泪水。

导盲犬的动作是敏捷的，它抬起前爪，为主人开道，一边慢慢地往前走，一边把尾巴摇到主人的大衣上，几乎要把主人跟它的行走衔接成一体。车厢门打开了，当长者走到跟前儿的时候，导盲犬忽然横着趴到了地上，一动也不动。仔细看去，原来车厢与站台之间有一块挺大的空隙，如果不小心的话，就连视力很好的人都会摔倒的。

导盲犬用了它的身体为主人垫平了这条通道!它在他的面前就像一张厚厚的金毯一样，光彩夺目。

-狗与爱的世界东京是繁忙的，车站上似乎没有任何人留意到这一瞬间，但我心里明白，他和它是一体的，是很难分开的。于是，我想，如果下次再来东京，从一出家门开始，只要遇上狗狗，我都要多看它们几眼!

(选自《读者》2011.17，有删节。)狗

16、下列对文章内容的分析和表述不正确的两项( ) (4分)

- A、文章第(2)段中见到那几位遛狗的人被狗“一个劲儿往前拖”时，作者发出了“狗狗是主人，而人是奴仆!”的感慨，表达了对狗的厌弃。
- B、文章对盲人长者的描绘生动，特别是第(7)段将主人与“导盲犬”组合在一起，描神态，绘“目光”，特写精彩，形象逼真，具有雕塑感。
- C、“与其说它是站起来的，还不如说它是缓缓地地从地上升起来的。”一个“升”字，用语不凡，生动表现了“导盲犬”高大威风的形象美。
- D、作者对导盲犬的情感在不断变化着：最初见它传递车票时，觉得“可爱”;然后见它“目光盯着显示屏不放”时，觉得可怜;文末它的突出表现又让“我”觉得它可敬。
- E、“如果下次再来东京，从一出家门开始，只要遇上狗狗，我都要多看它们几眼!”文末作者用平凡朴素的语言表达了尊重生命、敬爱生命的情怀。

17、有人说，文章开头三段与作者所写的“导盲犬”无关，可以删掉。你认为呢?请简要分析。(4分)

18、简要概括导盲犬的形象特征，并分析刻画这一形象的手法。(6分)

19、“但我心里明白，他和它是一体的，是很难分开的。”这是作者发出的由衷感叹。其实，“人与自然”是一个永恒的话题，请你就这一话题自选角度，结合文本和自己的生活体验，谈谈你的看法。(6分)

## 参考答案

16、(A、D。A中的感慨更多表达的是对遛狗者的讽刺。D作者没有觉得它“可怜”，是“有人或许觉得这是可怜的”。)

17不可以。(1分)因为这看似无关的三段却与后文形成了反衬。(1分)

遛狗的人所领的狗与后文盲人的导盲犬形成反衬;寒冷的天气与后文导盲犬所带来的心灵的温度形成反衬，无聊的长达5小时的旅行的铺垫介绍与后文旅途中的收获进行反衬。(分析得2分)

18特征：壮实威风、聪明伶俐、忠于主人(忠于职守)(2分)

手法： 细节描写(画眼睛、传递车票、躺下来护卫安全的具体动作动作。)

正侧结合。(正面的肖像、动作神态描写，例句略。侧面描写：写盲人长者的绅士风度、谦和稳重均为写导盲犬做出了很好的衬托。)

对比反衬。遛狗之人所领的活蹦乱跳，非常洒脱的狗与导盲犬的安静、踏实形成对比，反衬出导盲犬的忠于职守。(每个要点2分，答对两点的4分。)

19参考答案：可以从“人类要尊重自然、爱护自然”“人类可以巧妙地利用自然”“人与自然平等”“人与自然和谐共生”等角度展开。(观点明晰1分，结合文本阐述2分，结合社会实例阐述，3分)

更多阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发