

## 《谁的电话》阅读附答案

作者：尘埃落定 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/132022.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

谁的电话

何燕

老葛终于赶在快递公司下班前把月饼寄出。

团圆之夜，主任看老葛一人在家，便请他到自己家喝酒。主任还说，他要好好向老葛学习怎样教育孩子。

老葛老来得女，为了女儿小若能考出好成绩，可谓劳心劳肺，烟不抽酒不喝，挣断脊梁筋大手大脚为小若买书，送学习班。用别人的话说，这些年，老葛为了孩子活得极其不男人。

小若的高分数给老葛长了不少脸，从玉城小学到玉城高中，多少次家长会，老葛都被请到主席台就坐。高考后，老葛还被请去演讲。

“老葛兄，在做父亲方面，我要向你学习。来，我敬你。”主任举起酒杯，老葛惶恐地站起来，主任“吱”的一声把酒喝了下去。老葛觉得主任喝得很有型，很有风范，很男人。搁以前，主任是不用正眼瞧自己的，更别提敬酒。老葛也想大男人一回，像主任一样“吱”的一声喝下去，可刚喝一半，就被呛住了，憋红着脸直直地僵着，像房事进行到一半脚抽筋一样。等缓过了劲，老葛才喝下剩下的半杯酒。

“老葛兄，你教子有方呀，你家小若九年时间就完成了十二年的学习，现在进的还是名牌大学！”主任竖起大拇指，“连跳三级。”

“哪有？小学跳了两级，初中才跳了一级。”老葛打着酒嗝习惯性地回答。这话回答主任是头一回，可回答三亲六戚左邻右舍像背九九乘法口诀。小若成长的这些年，老葛跟他们也只有这几句话了。从孩子一驻扎在婆娘的肚子里，老葛就开始忙胎教，接下来忙这教忙那教，一忙就是十六年。

“爸爸，爸爸，你是我的大树！”主任的电话铃声响了起来。主任看了一眼，把电话掐了。“老葛兄呀，不怕你见笑，做为家长，我是失败的。我儿今年连三本都考不上，现在还拒绝复习，跑去读什么高等职业技术学校。”主任的电话铃声又响了起来，主任看了电话一眼，又想掐掉。

老葛问：“谁的电话？毛毛吗？接吧！”

主任一接通就说：“毛毛，你如果不回来复习，别想我搭理你。”

“老爸，别气坏身子，中秋节快乐！”电话那头传来毛毛的声音，“收到我给你寄的月饼了吗？你尝尝跟家里的有啥区别。”

老葛摇了摇微晕的头，看见月光从天空洒下来，像银色的缎子，扯都扯不断。老葛责怪自己，早一天给小若寄月饼就好了。

这时，老葛的手机也响了起来。老葛一看电话，脸上沟壑纵横的皱纹笑成了一团，像地球仪上密密麻麻的经纬线：“我家小若的！喂，小若呀……”老葛愣了一下，看了看主任，乐呵呵地说，“知道了，今天中秋节，我很快乐，你也要快乐！”说完，老葛埋怨，“这孩子，真浪费，千里迢迢打电话就为了祝我中秋节快乐！”

“小若懂事，不像毛毛。你看他都这年龄了，还把我手机接他电话的铃声设成《爸爸去哪儿》……”

老葛的手机又响了起来，是短信！老葛看了一眼就删了，边删边说：“是婆娘的。不管她，来，咱俩继续喝，不醉不休！”

两个男人继续喝。

中间，老葛的手机又响了起来。老葛看了一眼，没接。

“谁的电话？小若吗？接吧！”主任说。老葛摇晃着接电话：“喂，喂，你说什么……我不是，你打错了！”说完，捣鼓了几下手机，又灌起酒来。

酒局残余，老葛喝得醉醺醺的，手机再次响了起来，主任嘟哝：“谁的电话呢？”拿起老葛的手机一看，来电显示：“讨债的，别接！”

老葛人虽醉，可脑里还记得小若刚才的电话和信息。小若第一次来电话，只说了一句：“喂，这个月打一千！”就挂了。

过后又发来一信息：“还是打一千一吧，我看中了一条裙子！”

看老葛不回信息，小若第二次来电话：“看到信息了吗？打一千一！”老葛气急地说：“打错了！”话还没说完，那头已是忙音。老葛一气之下，把小若的电话备注名改成：“讨债的，别接！”

老葛醉倒下去时，脑里回现出小若给自己长脸的高分试卷外，耳边也回荡着小若这些年简洁的话语：小学时“我得了第一”，初中时“我又得了第一，汇三百”，高中时“我还是第一，汇六百”，到现在的“打一千”。没有问候，也没容老葛说话。像刚才，老葛多想跟小若说说你妈病了，我在医院忙了两天……当然，也有老葛不想说的，那就是他把家里唯一的月饼快递了。

老葛也想跟主任说，在做父亲方面，他要向主任学习。

可醉了的老葛什么都没说出来。

(选自《小小说选刊》2016年第1期)

(1) 下列对小说有关内容的理解和分析，最恰当的两项是(5分)( )

- A. “老葛活得极其不男人”，因为女人学习开销大，而老葛为了孩子，不得不辛苦工作，不抽烟不喝酒，活得不像男人一样洒脱。
- B. 主任的儿子毛毛虽然成绩不够优秀，不够懂事，实际上却是一个乐观向上、重亲情、有主见的青年。
- C. 小说构思精巧，描写了两个父亲中秋节喝酒的场景，通过人物对话和孩子们打来的电话，巧妙地将两个孩子进行了多角度的对比。
- D. 从主任两次想掐掉儿子来电的举动看，主任对儿子有些不满，儿子不听他的话复读，却读一个职业技术学校，他对儿子的前途深感绝望。
- E. 小说的结尾写老葛醉了，想和主任说说真心话，却什么都没说出来，因为他能理解主任，主任的孩子学习不好，也很烦恼。这样写，言简意丰，回味无穷。

(2) 小说中有明暗双线，这两条线分别是什么？请简要分析这样构思的好处。(6分)

(3) 请结合小说的具体内容，简要分析“老葛”这个人物形象。(6分)

(4) 有人说，小说的标题“谁的电话”应该改成“寄月饼”

，你是否同意？请简要说明理由。(8分)

(1) 答C得3分，答A得2分，答D得1分。

(D项，“他对儿子的前途深感绝望”，言过其实。B项，“不够懂事”不对，毛毛是个懂事体贴的人，只是他的父亲认为他不够懂事。E项，老葛什么都没说出来，不是因为主任，而是因为他既为女儿的冷漠而感到难过、失落不愿说，又因为面子问题而不愿说)

(2) 小说的明线是老葛和主任两人中秋节喝酒时围绕孩子而进行的谈话；暗线是老葛和女儿为了买衣服的钱而进行的短信、电话往来。(2分)

这样构思的好处在于：第一，使小说的场景、情节集中，叙述不蔓不枝，第二，父亲关心女儿，女儿却非常冷血，明暗双线形成互补对照的关系，使小若和老葛的形象更为丰满。第二，小若的冷漠，是父亲老葛多年教育的结果，这样处理，使小说的主旨更为深刻丰富。

(每点2分，答对两点即可)

(3) 任劳任怨。作为父亲，为了孩子，他劳心劳力；为了不影响孩子的学习，妻子住院也没告诉孩子，关爱孩子。中秋节，把家中唯一的月饼寄给了孩子，还责怪自己寄迟了。爱面子。孩子明明是打电话来要钱的，可他却撒谎说孩子是打电话来问候节日的。只关注孩子的成绩

而不关注孩子人格的培养。

(每点2分，答对三点即可)

(4) 示例一：同意改成“寄月饼”。理由如下：

第一，从情节来看，因为小说中的故事发生在中秋之夜，小说中又多次写到“寄月饼”，既写了老葛为女儿寄月饼，也写了毛毛为父亲寄月饼。(2分)

第二，从艺术手法看，“寄月饼”一事让两个家庭教育出来的孩子形成了鲜明的对比。(2分)

第三，从人物形象看，围绕“寄月饼”一事，表现了三个人物不同的特点，老葛对女儿无微不至而令人心酸的爱。毛毛的懂事体贴。小若的冷漠自私。(2分)

第四，文章反复写“寄月饼”一事，层层深入地展现了家庭教育中存在的问题，揭示了小说的主旨。(2分)。

示例二：不同意改。理由：“谁的电话”在小说中至关重要。

第一，以“谁的电话”为题，能设置悬念，吸引读者。(2分)

第二，从艺术构思来看，“谁的电话”曾在文章中三次出现，“电话”将两个在异地求学的孩子联系起来，使小说的场景、情节集中。(2分)

第三，“谁的电话”引出两个父亲对待孩子来电的不同态度，也生动地表现了两个不同的心理；主任因儿子成绩不好而愧怍，因儿子重亲情而欣慰；老葛接电话时因女儿冷漠自私而难堪、气恼。(2分)

第四，电话的内容让两个孩子形成鲜明的对比，一个成绩优秀情商低，一个成绩不好但情商高，从而引发人们对两个家长的教育方式的思考，有利于表现文章的主旨。(2分)

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发