

## 《寻找妈妈的寻人启事》阅读附答案

作者：蓝色心情 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/131659.html>

### ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

#### 寻找妈妈的寻人启事

作文课。老师教完了应用文写作后，当场给学生们布置了一个题目：假设自己的妈妈丢了，请每一个人写一则寻人启事。老师还给每个同学发了一份寻人启事样本，大家可以照葫芦画瓢，但是，里面的内容必须根据自己母亲的真实情况撰写。

同学们似乎还没有反应过来，自己的妈妈丢了，写一则寻人启事？面对着寻人启事样本，同学们一时都不知道该如何下笔。

见同学们都没什么动静，老师说，这样吧，我再讲一遍寻人启事的要点，大家一边听，一边写。首先，写下丢失人的姓名。

大家埋头在纸上写了自己妈妈的名字。

老师说，性别。

女。大家刷刷写下。

丢失人年龄。老师的话音刚落，班级里就炸开了锅。有人说，我妈妈好像42岁了吧。有人说，我妈妈从来没告诉过我她多大啊。有人说，我今年14岁，我妈妈该有三八九岁了吧？几十个同学，竟然没有一个人能够准确地说出自己妈妈的年龄。

老师摇摇头，年龄先空着吧。下面是最重要的部分，请写出丢失人的体貌特征。……

\_\_\_\_\_大家七嘴八舌，似乎对自己的母亲很了解。老师打断了大家的话，同学们说的，也许是你母亲的特点，但是，现在请大家写的是母亲的体貌特征，比如脸上有颗痣，手背上面有道伤疤，腰杆有点弯曲什么的。

同学们停止了议论，歪着脑袋，努力回想着妈妈的形象。每天都见到的妈妈，到底有些什么体貌特征呢？脸上有没有长痣？好像是有的，但想不起来在哪了。妈妈干活时，经常会受伤，可是，哪儿留下过伤疤？倒真的没注意过啊。妈妈的腰杆这几年确实有点弯曲了，总是直不起来，可能是大累了的缘故吧？可是，好像每个人的母亲都是这样的啊，这也算是体貌特征吗？

11同学们勉强写下了几个特征，既像是自己母亲的，又好像不太像。

12老师说，请同学们再写下，今天，妈妈穿的是什么衣服和鞋子。如果妈妈真的去了，那么，最后离开家时穿的衣服，将是很重要的鉴别辨认依据。

13班级里再次炸开了锅。穿着干净漂亮衣服的同学们，唧唧喳喳地议论开了：哪个同学早上新穿了一双运动鞋，大家立即注意到了；最喜欢的那个电影明星，喜欢穿什么样式什么牌子的衣服，大家总是一清二楚……可是，早上和自己一起出门，甚至骑着车子将自己送到学校门口的妈妈，穿着什么颜色的衣服，什么样式的，却真的没有留意，从来也没有留意。

14作文课彻底失败了，一个简单的寻人启事，竟然没有一个同学写完整、准确。最后，老师面色凝重地对大家说，不是寻人启事难写，是大家对自己的妈妈，根本就不关注不了解啊。

15天底下的爸爸和妈妈，都是用心去看自己的孩子的，所以，孩子的每一个细小动作，都逃不过父母的眼睛。记住爸爸妈妈其实一点也不难，只要用心，就足够了。

16每个人的成长都不是一件理所当然的事情，可是，我们偏偏对精心呵护我们的父母视而不见：只看见了可口的饭菜，却不见忙碌在厨房的背影；只欣喜于获得的优异成绩，却忘记了深夜伴读的眼眸；只盼望着自己的成长，却忽略了因操劳而佝偻的背影……要到何时，我们才能有一颗心，用它看清父母的面容，记住父母的深情？让我们学会关爱他人，先从关爱自己的父母开始。（作者：孙道荣有删改）

1. 请用简洁的语言概括文章叙述了一件什么事。

---

2. 第 段开头处省略了同学们七嘴八舌讨论的内容。请联系上下文，补写在下面。

---

3. 第13段加粗词语在表达上的好处。

---

4. 第14段中画横线的句子在文章结构上有什么作用。

---

5. 第16段中画横线句子的含义。

---

参考答案：

1. 作文课上老师要求大家写“寻找妈妈”的寻人启事，但是由于同学们从来没有关注过母亲，作文课失败了。

2. 示例：“我妈妈特别爱唠叨……”我妈妈很勤快，每天都要洗很多衣服，还要做饭，搞卫生

.....”我妈妈总是要管我，连电视都不让我看，说我浪费时间.....”“我妈妈最疼我了，有什么好吃的都留给我.....”

3. “干净漂亮”从侧面反映了母亲对孩子的精心照料，反衬出孩子们对母亲的忽视。“从来也没有”写出了孩子们潜意识里认为母亲对自己的关心是理所应当的，而自己不需要关注母亲，于上面对同学和明星穿戴的关注作对比，突出了孩子们对母亲的忽视。

4. 过渡（承上启下）。收束前文的叙事部分，引起下文的议论、抒情部分。

5. 委婉地批评孩子们对父母的忽视，殷切呼唤我们要怀着一颗关爱父母的心，从现在开始，及时回报父母。（意思对即可）

更多阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发