

《薄暮下的刀锋》 阅读附答案

作者：烟雨迷离 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/131120.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

薄暮下的刀锋

凸凹

①酷暑之下，他仍着一袭草绿的建设服，前胸是污渍，后背是汗碱，下身是土色的粗布裤子，两只裤腿挽到膝盖。他推着一辆破旧的自行车，后架上绑着一个乡下才有的窄长板凳，车把上挂着一个工具袋。知道我在注视着他，便朝我一笑：“磨剪子磨刀不？”平时并不弄刀切菜的我竟说：“磨。”

②我住一楼，很快就又走出门来。见他已骑在窄凳上，工具整齐地摆在脚下，可见他是个成熟的匠人。

③我拿出的两把刀虽经年使用，因勤于擦拭，刀面光洁，夕照之下，能映出人影。心里说，其实是无须磨的，不过是照顾一下你的生意而已。他接过刀去，顺刀刃斜睨了一下，笑着说：“您这两把刀，虽光亮唬人，却都还没有开刃呢。”我说：“这怎么可能？”他说：“您看，这刀身与刀刃一样厚薄，手指头放在刀刃上用力摁一下，也不过是一道白印，不信您试一试。”一试，果然没有锋利感觉。

④他将其中的一把抵在窄凳一端的匠柄之上，再用皮环缚住刀尾并蹬在脚下，使其牢靠，然后施以锉刀，一点一点地锉去刀刃上多余的部分。其实，窄凳的一端就安着一盘砂轮，但他居然舍轻就重，用手。如此做来，这将是一个相当长的过程，我便表现出不耐烦，说：“干吗不用砂轮？”他憨然一笑，说：“您这把刀是合金做的，钢口是脆的，一上砂轮，会崩出豁口。”我还是不能信服，便问：“你们磨刀的是论件数，还是论工时？”他说：“论件数，一把4块。”说完，他好像明白了我问话背后的含义，脸不禁红了。我看到了朴实的模样，便心生一丝惭愧，说：“就依你。”

⑤刃开过之后，他从工具袋里拿出一块中间凹陷的磨刀石，不紧不慢地磨了起来。磨过一个光景，他便斜眼看一看刃口，并用手指在刃上试一试，再接着磨下去。我觉得那刀口已足够锋利了，但他还是觉得不到火候，一系列的动作不断反复。其间，因为离得近，更看出他皱纹绵密皮糙骨瘦，我便真切地说了一句：“差不多就行了。”他说：“我自己知道行与不行，您尽管去忙，不必等。”

⑥这把刀终于磨好了，夕照之下，刀锋闪闪生光。看了一眼另一把刀，我不禁笑着摇了摇头。拿过刀来，他也笑着摇了摇头，说：“还是一把合金做的。”他把刀固定在窄凳之上，还是重复既

有的程序和动作。我真的有些不耐烦，转身走了，把刀和人遗弃在那里。

⑦人在家里，却总是时时地到临街的后窗旁看一眼那人。那个人专注地工作着，夕阳的余晖洒在他的脸上，慢慢收敛，已看不见他的脸色，只有身姿还在，一如剪纸。

⑧知道他快完成工作了，我便出门。掏出10元纸币给他付工钱，“不用找了。”我说。他坚决把2元毛票塞进我兜里，说：“8块钱是我的手艺，10块钱就是人的贪心了，我一辈子最恨的就是贪。”

⑨他表情严正，我内心欢悦，情不自禁地学起了《红灯记》里的一句喊：
：“磨剪子来——戥菜刀——”

⑩邻人被惊动，纷纷拿刀出户，匠人有了新的商机。没想到他满脸惊慌，推车欲走。我说：“到手的生意都不做，您这是为什么呢？”他说：“天都黑了，看不清物件了。”我说：“不是有路灯吗？”他说：“我眼神不济，灯光下看东西是模糊的，会磨不好。”便仓皇骑远，一如逃。

(11)最先来到的是县中张老师。我便把磨刀的经历与他言说。听完叙述，他感叹道：“这就是小人物的可爱了——小人物不趋时、不趋利，他们不怕辛劳，只怕欺心，这叫什么，这叫轻贱者往往品重，位卑者往往德高。”

(12)我回味着张老师的感叹，在路灯下不停地踱步。我发现，夜色越深灯光越明亮，好像能穿透躯壳照进内心，亦如薄暮下的刀锋。

（摘自《读者》2013年第8期，有删改）

小题1:以“磨刀人”为中心梳理文章情节，根据所给的短语形式填空。（2分）

试刀锋→_____→磨刀锋→_____→拒商机

小题2:文中的磨刀人具有怎样的品性？（3分）

小题3:文中有三处提到夕阳，这样写有什么好处？（3分）

(A) 我拿出的两把刀虽经年使用，因勤于擦拭，刀面光洁，夕照之下，能映出人影。

(B) 这把刀终于磨好了，夕照之下，刀锋闪闪生光。

(C) 夕阳的余晖洒在他的脸上，慢慢收敛，已看不见他的脸色，只有身姿还在，一如剪纸。

小题4:说说文章末尾划线句的作用（2分）

我发现，夜色越深灯光越明亮，好像能穿透躯壳照进内心，亦如薄暮下的刀锋。

小题5:“轻贱者往往品重，位卑者往往德高”，对下列文章中的小人物的品质理解不恰当的一项是（ ）（2分）

- A. 拉三轮车的老王在去世前送香油和鸡蛋给杨绛，体现出小人物的善良和知恩图报。（杨绛《老王》）
- B. 农民父亲拼命劳动，终于建起了有高高台阶的新屋，反映了小人物与命运抗争的不屈。（李森祥《台阶》）
- C. “如果上帝赐予我财富和美貌，我会使你难于离开我，就像现在我难于离开你。”表达了小人物简·爱对平等的执着追求。（夏洛蒂·勃朗特《简·爱》）
- D. 于勒沦落在船上以卖牡蛎为生，都不愿回国拖累哥哥，表现出小人物的自立自强。（莫泊桑《我的叔叔于勒》）

参考答案：

小题1:开（锉）刀刃 收工钱（格式相同动宾短语，意对即可）

小题2:（3分）诚实不贪、吃苦耐劳、工作认真（耐心细致、品德高尚）。（或写“不趋时、不趋利，不怕辛劳”亦可，但写此句时若是“他们不怕辛劳”则要扣掉1分，一点1分）

小题3:（3分）①扣题；②交代时间的推移，暗示故事情节的发展；③烘托磨刀人工作认真辛劳的形象。（一点1分）

小题4:（2分）①点明题意；②升华主题；磨刀人等小人物的朴质善良，像刀锋一样闪亮，并在我内心产生了深刻的影响。（答到“点明题意”或“升华主题”得1分，意思理解得1分）

小题5:D

小题1:试题分析：文章的第3段写的是磨刀人为我开刀刃，文章的第4、5段写的是磨刀人为我磨刀锋，文章的第8段写的是磨刀人收工钱，文章的第9段写的是磨刀人拒商机。

小题3:试题分析：这三处都属于环境描写，对这人人物形象的塑造以及文章情节的发展等都一定的作用。

小题4:试题分析：理解此句的作用，可以从结构与内容两个角度来分析。结构上：总结全文，与文章的标题相呼应；内容上：点明题意，升华主题，磨刀人等小人物的朴质善良，像刀锋一样闪亮，并在我内心产生了深刻的影响。

小题5:试题分析：D项中的“于勒”在船上卖牡蛎，虽然能够体现其想自力更生，但是塑造此人物，主要想反衬出菲利普夫妇的冷酷、无情。并不能体现“轻贱者往往品重，位卑者往往德高”这句话的内涵。

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanty/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](http://zhann.cn)开发