

米开朗琪罗独自一人带着几个小工；但这更大的困难阅读附答案

作者：平静如水 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/130005.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读理解。（8分）

米开朗琪罗独自一人带着几个小工；但这更大的困难并未使他胆怯，反而让他扩大计划，决定不像原定的那样画拱顶，而且四周的墙壁也给画上。

1508年5月10日，巨大的工程开工了。阴暗的年月，---是他整个一生中最阴暗但却最伟大的几年！这是传奇式的米开朗琪罗，是西斯廷大教堂的英雄，他那伟大的形象已被而且应该被铭刻在人类的记之中。

他痛苦不堪。他当时的那些信证明了他的极大的沮丧，即使他那神圣的思想也无法使他得以摆脱：

“我的精神处于极大的颓丧之中：已经都一年了，我没拿到教皇的一分钱；我没向他提出任何要求，因为我的活计进展不快，所以觉得不配得到什么报酬。这是因为这活计太难了，而且也根本不是我的专长。因此，我是在白白地浪费时间。愿上帝保佑我！”

他刚一完成《大洪水》，该作便开始发霉了：你都无法辨认各个人物的相貌了。他拒绝继续干下去。但教皇不允许有任何借口。他只好又干起来。

除了本身的疲劳及烦躁而外，他的家人又跑来添乱。全家人都靠他养活，拼命地盘剥他，压榨他。他父亲老是一个劲地哀叹没有钱了。他只好花费时间去让父亲振作起精神来，而他自己则已是不堪重负了。

小题1:尤利乌斯二世强迫米开朗琪罗做什么？怎样理解“阴暗的年月，---是他整个一生中最阴暗但却最伟大的几年”？

小题2:《名人传》还有一个名字是《英雄传记》，说说这几个英雄令人敬仰的是什么？你从他们身上获得了什么启示？

参考答案：

小题1:尤利乌斯二世命令这位对壁画技巧一窍不通的画家去绘西斯廷教堂的拱顶。（2分）

1508年到1512年，米开朗琪罗处于那忘恩负义与嫉羡的环境中，他在一个盘剥他的可耻家庭和窥伺他的失败的顽固敌人之间苦苦挣扎着，然而就在这段时间，他完成了西斯廷大教堂那件了不起的作品。(答到“阴暗”与“伟大”两方面谈即可2分)

小题1:令人敬仰的是他们坚毅、顽强的心灵，伟大的人格和杰出的成就。(2分)

启示：他们告诉我们：每个人都会降临苦难与灾害，与其怨天尤人，不如努力奋斗，坚持自己的信念、真理和正义，让自己跻身人类中的不朽者之列(言之有理即可)。(2分)

小题1:本题是一道综合题。先根据文章的内容来概括尤利乌斯二世强迫米开朗琪罗做什么，然后根据做的什么来理解句子的意思即可。

小题1:本题是一道综合题。先根据文章的内容来概括英雄让人敬仰的原因，然后再根据原因来谈启示即可。

更多阅读理解请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发