

《太阳语》阅读附答案

作者：天地有情 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/129614.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读《太阳语》一文，完成小题。（11分）

我的书房处在一个大深坑里的二层楼的底层。这排房子东西走向，阴暗潮湿，尤其是四周的楼房冲天而起之后，这排房子几乎再也见不到阳光了。不过这样也有好处，门庭冷落，安静自在，倒是个读书写作的绝佳境地，只是大白天浪费电而已。

每天早餐过后，我会走进书房，读一读，写一写，累了困了，就泡杯清茶，在氤氲的茶香中点上一支烟，抬头看看窗外的世界。那逼仄的一线天空偶尔也会飞过几只不知名的小鸟，把我的思绪带向远方……那时，我自以为没有比这更快活的事情了。

一天早晨，我正写到妙处，窗纱外忽然穿进一束阳光，如探照灯般绕来绕去，把个宁静的斗室照得一片明亮。我刚站起来，那束阳光就钉在我的脸上，一动也不动，使我无法睁开眼睛。我有点气恼，猛地举起拳头，那束阳光一下子不见了。我睁开眼睛，却是一团黑洞。过了一阵才隐约发现，那是个孩子，晃着小圆镜，在玩太阳呢。我也不去计较，坐下来继续写作。可是刚写了一句，那束阳光又跑进来了，在我的额头上锯过来锯过去的。

我有点愤怒了，就起身出了门，快步上完几十级台阶。我想教训教训那个顽童。然而，一见我来了，那孩子却一脸愉快的表情。我也不好发作，因为他坐在轮椅上……我从此知道了这个孩子名叫瓦片，今年8岁了，父母都是工人，工作很忙。他们早晨上班时，就把轮椅推到外面，让孩子晒太阳，自己玩。

我冲他笑了笑，依然回到书房写作，以免灵感走失。

可是，一连几天的早晨，只要我一坐到书桌前，那束阳光便跳跃进来，如小猫捕鼠，东闪西跳的。它虽然悄无声息，却扰人心绪。我想我应该跟那个孩子谈谈，告诉他有意打扰别人的工作是不礼貌的，是缺乏教养的表现。

“瓦片，”我叫他，“你干吗老往我的房间里照太阳呢？”

“我跟你说话呀，叔叔。”

我惊讶不已。

“我天天看你，好长好长时间了。人家都是一伙一伙儿地上班去了，只有你一个人在黑房子里

。我天天看你的头，头低着——你在里面哭吧？可怜的，又没有人和你说话。我让妈妈给我买个
小镜子，可她说；‘男孩子照镜子，多丢人！’爷爷从乡下来了，才给我买了一个……叔叔，你
怎么又哭了？你别哭，只要出太阳，我天天早上都给你说话。”

11这是我平生第一次知道了阳光还有一种语言功能，而告诉我这一知识的，竟是一个这样的孩子
！

12以后，我每天清晨都在小男孩那束时断时续的阳光的陪伴下写作，它激发了我的灵感，我终于
写出了一部成功的作品。

13又是一个天朗风清的早晨，电视台来了两个人采访我，问我是怎么写出了这样一部成功的作品
的。“走，到我的书房后，你们就明白了。”我领着客人下到我那个黑乎乎的房间，然后我坐到
书桌前，请他们欣赏那束定时出现的阳光。可是，十几分钟过去了，却没有一点动静。我忍不住
了，就跑出去找那个可爱的孩子。只见他手里拿着小圆镜，所不同的是，小圆镜被一块小手帕包
得严严实实的。

14“瓦片，你今天干吗不跟我‘说话’呀？”

15“哦，我今天不了，”孩子露出灿烂的微笑，“今天有他们跟你说话，我就用不着照太阳啦。
”

16后来，电视台播放了对我的专题访谈，题目就叫做“太阳语”……

小题1:第一段的环境描写突出了“我”的住处有怎样的特点？放在全文开头有什么作用？

小题2:“可是，一连几天的早晨，只要我一坐到书桌前，那束阳光便跳跃进来，如小猫捕鼠，东
闪西蹦的”，句中的“跳跃”改成“照射”好不好？为什么？（3分）

小题3:第 段中，“我”说“你干吗老往我的房间里照太阳呢”，联系上下文，你认为“我”在
这里是询问的语气吗？“我”想要表达的实际意思是什么语气？（2分）

小题4:选文13段中有一处细节描写：“只见他手里拿着小圆镜，所不同的是，小圆镜被一块小手
帕包得严严实实的。”对于瓦片的这一举动，你是如何理解的？（2分）

小题5:选文第11段中说“我平生第一次知道了阳光还有一种语言功能”，读完全文后，你觉得瓦
片通过阳光传递了什么？（2分）

参考答案：

阴暗潮湿，见不到太阳。(1) 为瓦片用阳光和我交流做铺垫。(1)

小题1:写出阳光忽上忽下，忽左忽右的特点（1），与下文“如小猫捕鼠，东闪西蹦的”相呼应
（1）突出瓦片的活泼可爱。（1）

小题1:是质问，责问的语气

小题1:因为瓦片知道今天有人和说话，不用太阳语了（1）写出瓦片的细致和善解人意。（1）

小题1:用一束阳光作为语言，表达对我的关心问候，如同无声的语言，温暖人心。

略

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发