

《从百草园到三味书屋》阅读附答案

作者：雾凇晨曦 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/128391.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

从百草园到三味书屋（10分）

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺，还可摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚要好得远。

小题1:从“不必说……也不必说……单是……”这个句式来看，这段文字的写景顺序是（ ）（2分）

- A．从静景描写到动景描写。 B．从概括全景到突出局部。
C．从美丽的植物到可爱的动物。 D．从近的景物到远的景物。

小题2:文章连用两个“不必说”，其作用是什么？（2分）

小题3:文段特别详写何首乌，有什么作用？（2分）

小题4:文段中所写景物的特点是：_____（用原文中词语概括）。（2分）

小题5:作者写这段景物的目的是什么？（2分）

参考答案：

小题1:先对园中的景物作粗线条的勾画，为下文具体描写“泥墙根一带”的“无限趣味”作铺垫。

小题1:表现儿童的好奇心理和对快乐自由生活的热爱。

小题1:无限趣味

小题1:表现作者对百草园生活的怀念

小题1:虽然我是一个有残疾的孩子，但她用爱抚慰了我受伤的心灵，使我感受到爱的温暖。

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发