

《陶者 梅尧臣》 《蜂 罗隐》 阅读附答案

作者：落花时节 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/124690.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读下面的作品，完成第14-16题。（8分）

陶者 梅尧臣

陶尽门前土，屋上无片瓦。

十指不沾泥，鳞鳞居大厦。

蜂 罗隐

不论平地与山尖，无限风光尽被占。

采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜。

14、从体裁角度看，两首诗都属于。（1分）

15、对诗歌分析不正确的是（ ）（3分）

- A、陶者是底层社会的劳动者，其生活贫苦以至于屋无瓦片。
- B、“鳞鳞”二字既是写大厦之多，同时写出剥削者比比皆是。
- C、“尽被占”写出了蜜蜂享受尽无限风光和采花酿蜜的自由。
- D、“为谁辛苦为谁甜”无疑而问，以反诘语气抒发强烈情感。

16、两首诗都运用了对比手法，但又各具特色，试结合诗歌内容进行分析（4分）

参考答案：

14.（1分）绝句

15.（3分）C

16. (4分)《陶者》整首诗歌层层对比,前两句以陶者的辛劳与居无片瓦对比,后两句以剥削者的无所作与居住大厦对比,突出付出与收获的悬殊。同时,诗歌前后更是形成鲜明对比,突出了社会的不公平,表达了作者的愤慨与对劳苦大众的同情。(2分)《蜂》这首诗把蜜蜂辛勤采蜜与自己不能获取“甜”蜜进行对比,整首诗托物言志,借助所咏之“蜜蜂”象征劳动者,表达了对这种社会不公的愤慨,对不劳而获者的讽刺控诉。(2分)(评分说明:《陶者》一诗层层对比的特点、结合诗歌内容的分析各1分;《蜂》对比以及托物言志的特点、结合诗歌内容分析各1分)

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能,由[ECMS帝国之家](#)开发