

《咬文嚼字》的“病情报告”阅读附答案

作者：寂夜思潮 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/123620.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读下面文字，完成15—16题。

据《人民日报》日前报道，《咬文嚼字》今年将逐一“咬嚼”莫言、贾平凹、毕飞宇、阿来、麦家等12位茅盾文学奖得主的获奖作品，包括阿来的《尘埃落定》、徐贵祥的《历史的天空》、麦家的《暗算》、贾平凹的《秦腔》、莫言的《蛙》等，并定期公布“病情报告”。

其实，需要“病情报告”的何止这些大家。统计显示，2011年我国共出版图书37万种、77亿册。“萝卜快了不洗泥”，因为文字量太大、出版节奏太快，总会出现不少文字瑕疵，以致形成“文字病虫害”。网络和出版物上的错字、别字、病句等不规范用法俯拾皆是，这对未成年人造成了文字误导，对成年人也造成了文字污染，对汉字发展和文化形象非常有害。

知名作家作为“语言的弄潮高手”，其作品影响力大、受众多、转载率高、能吸引公众眼球。他们在文字上的错误，会形成更大范围的文化伤害，对他们“开咬”，有利于文字环境的净化和美化。

所以，《咬文嚼字》拿茅盾文学奖获得者“开咬”，意义重大。

其一，中国的文化发展历史悠久，文字本身包含着诸多文化内蕴、人文内涵以及人格美和道德美，每个人都应有对文化的敬畏感和使命感，精益求精、谨慎使用，保护好老祖宗留下来的文化精华。

其二，多一些善于怀疑、善于质疑、爱管闲事、多管闲事的文化警惕和汉语保护意识。当下我们进入了人人都是写手的“大众写作”时代，只有多一些质疑，多一些“嚼”和“咬”，人人成为“文化啄木鸟”，让犯错的人经常被“咬”，才能提升和纠正多数人自以为的文化保护意识，使之得到积极推广和普及。

其三，通过这种文字“咀嚼”、文化较真，让慢阅读、深阅读、品位阅读得到真正推广，让品味和揣摩文字成为更多公众的精神追求，才能为他们带来更多阅读的快乐。如果这种做法成为一种常态，浅阅读、庸俗化的阅读现状就会得到积极改善。

其四，此举更是对国家语言文字规范使用的民间推动。《国家通用语言文字法》要求，推动国家通用语言文字的规范化、标准化及其健康发展，使国家通用语言文字在社会生活中更好地发挥作用。《咬文嚼字》虽然不是推广语言文字的官方组织，却积极担当了文化净化的责任，这是对国家文字语言规范使用的公益性推动。

美化文字、净化语言，人人都有义不容辞的责任。在网络时代，尤其需要更多文化传播机构以高度的自觉精神，给大众带来积极的精神引领，也需要更多公民携起手来，担当必要的文化责任，提高语言文字规范使用的水平。

（取材于2013.5.10《光明日报》）

15. 下列说法不符合文意的两项是（4分）

- A. 《人民日报》要对茅盾文学奖获奖作品阿来的《尘埃落定》、贾平凹的《秦腔》、莫言的《蛙》等做“病情报告”。
- B. 我国的“文字病虫害”包括错字、别字、病句等不规范用法，它们极大地影响了我国文字环境的净化和美化。
- C. 不净化和美化文字环境，会对未成年人造成文字误导，对成年人造成文字污染，对汉字发展和文化形象造成危害。
- D. 浅阅读、庸俗化的阅读现状，不利于文字环境的净化和美化，因此，要通过对文字“咀嚼”、文化较真来改善。
- E. 只有更多文化传播机构以高度的自觉精神，担当起必要的文化责任，才能提高全民的语言文字规范使用的水平。

16. 下列关于“净化和美化文字环境”的途径陈述不正确的一项是（2分）

- A. 国家立法，推动国家通用语言文字的规范化、标准化及其健康发展。
- B. 文化传播机构自觉担当文化净化责任，给大众带来积极的引领精神。
- C. 每个人都应该拥有对文化的敬畏感和使命感，精益求精、慎重使用。
- D. 出版社要降低出版速度，减少出版图书的种类和册数，控制转载率。

参考答案：

15. （4分）AE

【评分参考】答对一项得2分，答对两项得4分。答案超过两项，本题不得分。

16. （2分）D

更多阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发