

穿军装的牧马人 阅读附答案

作者：暖阳如梦 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/122688.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

穿军装的牧马人

曾剑

我穿上军装，来到这深山老林时，有一种被贩卖的感觉。我家是鄂西山里的，跑到这东北原始森林。我如果像电影里那些大兵，在崇山峻岭间真枪实弹地干几场，倒也像个兵。连队居然让我放马，成为整个连队执行任务时，唯一不带实弹的兵。

那是个灰蒙蒙的冬日，连队一个满脸通红的老兵，把我领到一群军马前，把一只狗尾巴草一样布满毛刺的旧马鞭递到我手中。我心里亮闪闪的希望，就在眼前的灰蒙蒙中淹没了。我没有立刻去接马鞭，而是把右手掌贴到胸前。我摸到了我的心，像这冬日山里的石头，又冷又硬。

在老兵的背影就要消失在马棚拐角处的那一刻，我一个百米冲刺，追上那个老农一样的背影，问，为什么偏偏是我？因为有怨气，我连一声班长都没喊。

老兵转身，把右手搭在我的肩上，把自己装扮成一位慈祥的长者。

老兵反问，为什么不能是你？

他说完这句话，伸了一下脖子，好像还想说什么，但没说出来，只盯着我的一张脸看，许久，给我一个僵硬的笑。

我的脸上有什么？我冲到溪沟边，弯腰。在水里，我看到了自己：黑皮肤，娃娃脸，月牙眼，自来笑，这不就是个山里放牛娃嘛！

我站起身，望着班长那个令人沮丧的背影，哀叹道，我会成为他吗？

我顺着溪流，走向我的马群。

为什么偏偏是我？为什么不能是我？这两个巨大的问号，像两把弯刀，砍着我脑子里的每一根神经，折磨着我。

指导员到马场来看我。

指导员的到来，让我这个冷意很浓的马棚里有了一丝暖意。指导员是来开导我的。指导员说，你真行，刚当兵就是班长。班长？我直着脖子问。指导员笑着拍拍我的肩，说，对呀，你不但是班长，你的兵员还是咱连最多的，你看，指导员指着那些马说。我说，指导员，你就别逗我了。指导员说，我怎么就逗你呢？它们都是战马，曾经驰骋过疆场。现在，都实行摩托化了，用不着它们了，不忍心把它们抛弃，就养起来，任它们老去，死去。但是，马班是有编制的，它们都有编号，军委首长都知道我们这儿有二十五匹马。

说来说去，我干的是无用功，我还以为这些马，有朝一日能驰骋疆场，或是能成为某位将军的坐骑。

我很烦，直到有一天，我发现了我的价值。

那天，黄昏沉寂，空荡荡的大地显得悲戚。本来放牧一天我应该很疲惫，可一只马鹿的出现使我兴奋起来。我其实并不认识马鹿，是一个老兵告诉我的。老兵说，马鹿像小马驹，但长着鹿茸，特别漂亮。马鹿见了，并不惊跑，而只是静静地立在那里，用两只充满灵性的眼睛望着我。我也望着马鹿。马鹿一动不动，在黄昏的光线里，像一张色彩强烈的油画。

然而，一杆**，却要毁坏我眼前的这一切。那是一个身披翻毛羊皮坎肩的猎人。我走向他，用我的身体，挡住他朝向小马鹿的枪口，一动不动。

天地静得一枚松针掉下来都能听得见。

最终猎人枪口朝下，长吐一口气，人像泄了气的皮球，软了下去。他冲我喊，行，当兵的马夫，你行！

我行吗？当那个猎人远去时，我问自己。我吓出一身汗，心都快停止跳动，血好像凝滞不流了，他居然说我行。

那人的背影完全消失在林子里的那一刻，我的血管跳得更厉害了，像解冻的冰河。是后怕吗？我问自己。是的，我后怕，但是，我行！我回答自己。我只是一个牧马人，制止猎人的捕杀，这不是我的职责，但是，我站出来了，站在一管随时可能把我打成筛子的老式**面前。从那个黄昏起，我在我的心里，不再是一个可有可无的人了。我是个马夫，但我不可以被忽略！

我慢慢地对我的马好起来。我从来没有重重地抽打过它们，现在，我连鞭哨都不忍心挥响。

7. 下列对这篇小说思想内容与艺术特色的分析和鉴赏，最恰当的两项是

A. 小说第一段作用很大，寥寥几句就交代了“我”的新兵身份，并表明了“我”失落、沮丧的心情，为下文故事的发展做了铺垫。

B. “我”被连队选中做牧马人，因无法接受现实而不愿接过老兵手中的马鞭，但看着老兵离去时沮丧的背影，“我”感到愧疚与同情。

C. 当“我”陷入痛苦时，指导员来看望“我”，给了“我”精神上的鼓舞，让“我”对军马有了新的认识，也推动了故事情节的发展。

D. 小说语言极富特色，不仅有大量的心理描写，展现了“我”的心理变化过程，并且在人物语言的描写上，都使用转述句，简洁明快。

E. 小说讲述了一个新兵入伍后，被安排成为一个穿着军装的牧马人的故事，展现了新时代军人复杂矛盾的内心世界。

8. 小说中的“我”有哪些形象特点？请根据文本进行概括。（4分）

9. “为什么偏偏是我”“为什么不能是我”这两句话是理解小说主旨的关键。请结合全文进行分析。

参考答案：

7. AE

8. 向往真枪实弹的军旅生活；对牧马工作感到沮丧；善良勇敢；能够重新认识自我价值

9. (1) “为什么偏偏是我”体现了“我”被安排去牧马后的不满之情，“为什么不能是我”体现了对自身能力的怀疑心态。(2) 真实地体现了和平时期，普通军人的心理——对部队生活不理解、不愿到平凡的岗位上、对自身价值产生怀疑，具有一定的代表性。(3) 也启发读者思考对自身人生价值的认可的问题，从而深化了文章的主旨，具有普遍的思想意义。

更多阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发