

【双调】沽美酒兼太平令 张养浩阅读附答案

作者：空山新雨 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/121649.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

【双调】沽美酒兼太平令

张养浩①

在官时只说闲，得闲也又思官，直到教人做样看。从前的试观，那一个不遇灾难？楚大夫行吟泽畔，伍将军血污衣冠②，乌江岸消磨了好汉，咸阳市干休③了丞相④。这几个百般，要安，不安，怎如俺五柳庄逍遥散诞。

〔注〕①元代政治家、文学家，曾弃官归隐，朝廷七聘不出。②伍将军：指春秋时吴国大夫伍子胥。③干休：徒然被杀害。④丞相：指秦丞相李斯，后为赵高所害，腰斩于咸阳市。

14. 下面对这首诗的鉴赏,不恰当的两项是 () () (5分)

- A. 此曲兼有“沽美酒”和“太平令”两曲牌，两者皆属“双调”这一宫调，依照曲牌对曲子句数的规定，本曲有13句。
- B. 开首两句作者写自己居官之时意欲归隐，待过上闲适的生活后，却因思恋官场而心有不甘，道出矛盾而悔恨的心理。
- C. “直到教人做样看”是说作者于人前故作平静之状，来掩饰内心的纠结，能看出那时候作者的精神还未至自由之境。
- D. 作者大量用典，列举出屈原等古人从政得祸的例子，借此慨叹仕途的险恶，渗透出作者脱离官场、远祸全身的心理。
- E. 整首曲词句式参差中见整齐，整齐中而又富有变化，音韵畅达自然，用语平白如话，构成了和谐而婉约的艺术特色。

15. 曲子结尾四句表达了作者什么样的情感？是如何表现的？请简要分析。（6分）

答：_____

参考答案：

14. B、E（B项“悔恨”错，应为“痛苦”。E项“婉约”的评价不准确，应为“豪迈”。）

15. 第一问：这首诗歌表达了作者归隐的快乐和欣慰。（2分）第二问：①用对比手法强化情感。将屈原等人千方百计求得平安而终不可得的状况与作者隐居的状况对比，突出了作者的快慰之情。（2分）②用典抒情。借陶渊明自由、闲散隐居的典故，含蓄地表达了作者的归隐之乐。（2分）

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanty/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发