

把手机借给陌生人 闰红阅读附答案

作者：花开彼岸 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/121527.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

把手机借给陌生人 闰红

当时，我扶老携幼穿过长长的步行街，在树下的长凳上，一边休息，一边习惯性地刷着手机。忽然，坐在旁边的女孩转过头来，问：“你的手机能借我上一下QQ吗？我的手机没电了，我跟同学走散了，我记不住她的手机号。”

我顿时有点紧张，因为借手机是大忌，报纸上不是老有人被先借后抢的新闻吗？但这个女孩看上去很文弱，不见得身手就有那么敏捷；况且，她说的这种处境我感同身受——我的手机也常常没电，我也记不住别人的手机号。在这样人潮涌动的步行街上，和同伴走散确实是件很麻烦的事，没准哪一天，我也会想跟人借一下手机。

把手机递过去时，我紧张到了极限。因为我到这时才想到，她不一定要抢劫，她也可以在我的手机上操作，比如下个木马病毒什么的。

也许是那一刻太紧张了，我非但没有把手机要回来，还遵循着一向的习惯，不伸头看别人输入。只是紧张地盯着她飞快地在我的手机上戳戳点点，每一下都指向我无法确知的所在。同时我打量着她——棕色的挂着皮熊吊饰的包，粉红色的运动鞋，白皙的面颊上有一颗小痣，我要求自己记下这些特征，同时也知道这样其实没什么用。

拿回手机，我完全没有助人为乐的好心情，反而觉得我遇上了大麻烦。我不知道这几十秒里，她把你的手机怎么着了。我打开支付宝，看到我的钱还在，但她也许是还没跑远，怕被我抓住吧，会不会半夜三更才开始行动？是否她躲在一个难以想象的角落里，把我的支付宝、银行卡上所有的钱，一笔一笔地全转走？

我万分纠结，几乎没有心情继续旅行，最后决定，还是先把支付宝和银行账户全部冻结比较好。

于是，当我妈和我儿子坐在剧场里，为精彩的演出大笑或是惊叹时，我手忙脚乱地将我所有的账户冻结。总算忙完，演出也结束了，跟着人流涌出剧场，我突然意识到一个问题：微信绑定的银行卡被冻结，我没法用打车软件了。我们走了很远的路，终于找到地铁站，出了地铁站又等了很久，才等到一辆空出租车。

第二天早晨，我才发现，生活对我的考验刚刚开始。

第二天，我还没睁眼就抓过手机，倒是没有多笔取款信息，可一条来自12306的短信让我飞快地坐了起来，只见上面简单粗暴地写着：“您购买的×月×日×次列车因故停运，您需在×月×日前到车站办理原价退票，给您带来不便，敬请谅解！”

谅解什么啊，这不是假客气吗！最要命的是，这张票我之前改签过一次，现在只能退票。被冻结的支付宝账户只能进不能出，我要是想再买一张票，就只能去火车站了。

我满腹怨气地赶到火车站，排了很久很久的队，一直在纠结是改乘汽车还是买两张站票——在我前往火车站的路上，我看到当天的坐票在一张张减少，直到为零。等我终于排到售票口，我一咬牙，决定还是站着回去，因为坐火车只要两个半小时，坐汽车却要五个小时呢。

好容易做好足够的心理建设，再拿手机上12306一刷，惊讶地发现，我退票的那趟车重新运行了，并且重新卖一次票。只能再去排队改签，因为我知道这站票可不是让你两只脚站着，常常是一只脚点着地，有时甚至无立足之地。就这么着，又排了将近一个小时队，才把站票改签成了二等座票。拿到票的时候，我简直热泪盈眶，也更加怨恨昨天向我借手机的那个女孩子。

一转眼半个多月过去了，我的钱财还没有流失。难道“坏人”在默默地等我攒钱，到了一定额度再下手？这当然是不符合常理的，比较合理的情况是：那个跟我借手机的姑娘，可能就是想用我的手机上一下QQ。

……对于此事，我唯一可以总结的是，若下次再有人这么跟我求救，除了输入密码的环节，我一定会盯紧对方在我手机上的每一步操作。

(选自《读者》2015年第20期有改动)

15. 随着事件的发展，“我”的心情不断变化，请完成下面的表格。(4分)

情节 被借手机 冻结账号 被迫买票 安然无恙

心情16. 本文最主要的写作手法是设置悬念，请举一个例子，并分析其作用。(4分)

17. 联系上下文，品味文中划线句子中加点的词语，分析其表达效果。(4分)

(1)只是紧张地盯着她飞快地在我的手机上戳戳点点，每一下都指向我无法确知的所在。

(2)我手忙脚乱地将我所有的账户冻结。

18. 文中的“我”是一个怎样的形象？作者写作本文的意图是什么？(5分)

答案：

15. (4分)紧张、不安 焦虑、担忧 纠结、怨恨 忐忑、释然(每空1分)

16. (4分)示例：陌生女孩借手机，“我”猜测会不会是心怀叵测，进而引起一系列误会。

作用：使人物的心理描写细腻而富于变化，推动情节富有波澜地向前发展，增强了文章的可读性

和教育意义。

17. (4分)

(1)描写“我”看着陌生女孩用“我”的手机时没有把握的感受，表现了“我”对女孩借手机的行为可能给自己带来损失的担忧、不安的心情。

(2)描写“我”无心欣赏演出、急于冻结账号的情形，表现“我”防患于未然的急切心情。

18. (5分) “我”敏感多疑，戒备心强，但能体谅他人。(2分)作者的意图是：在与陌生人交往时除了应当有的相互信任，还要保持必要的警惕，并做好必要的防范措施，否则可能给自己带来原本可以避免的烦扰。(3分)

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发