

早蝉 白居易阅读附答案

作者：逝水流年 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/120723.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

早蝉

白居易

六月初七日，江头蝉始鸣。石楠深叶里，薄暮两三声。

一催衰鬓色，再动故园情。西风殊未起，秋思先秋生。

忆昔在东掖，宫槐花下听。今朝无限思，云树绕湓城。

14. 下列关于这首诗的分析与理解，不合理的两项是（ ）（ ）（5分）

A. “六月初七日”，言语浅白，乍看不觉有何诗意，实则含有作者听到早蝉先秋鸣叫时内心的震动与惊悸。

B. 时值夏季，让作者意外的是，竟然在江边听到蝉鸣之声。这连绵不断的蝉声引发了作者的悲慨之情。

C. “西风”即秋风。古时人常习惯于将春夏秋冬四季之风，分别以东风、南风、西风、北风称之。西风未起，意即还没有到秋天。

D. “东掖”，宫中东侧的旁门。唐时为门下省的代称，亦称左掖，与称右掖的中书省对称。此联表现作者不无对昔日在宫城槐下听蝉的美好回忆。

E. “今朝无限思，云树绕湓城”此联直抒胸臆，表现了作者此刻对云树缭绕的湓城的无限思念之情。

15. 秋虽未至，但秋思已先秋而生。诗人的“秋思”中包含哪些具体情感？请结合相关诗句简要分析。（6分）

答案：

14. BE 15. 年事渐高的感伤之情。听到蝉鸣之声，作者就想到自己鬓色渐衰，大有岁月催人老的感伤。 困居异乡的思乡之情。蝉鸣之声触动了作者对故园的思念之情。 被贬离朝的愁闷之情

。往昔在东掖槐花之下听蝉，今朝却是在浔阳僻处听蝉，今昔对比，失意无限。（每点2分，概述各1分。）

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发