

朴朗吟教授 袁昌英阅读附答案

作者：枫叶飘零 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/120383.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

朴朗吟教授 袁昌英

记得这是欧洲大战中一个朔风呼啸，霜封大地的清晨。一间暗淡阴森的课堂内，已经坐定了不少男女学生，一个个呵手蹬脚，意在暖寒。可是呵出来的气，却也以为空中太冷，一珠珠都飞到玻璃窗上，互相取暖。

在嘈杂喃喃的细语中，我听明了一个女生说道：“朴朗吟教授今天未必来上课。”这话原是向我同位的女同学说。我不待她答，就急忙问道：“报上所载的朴朗吟教授的儿子昨天在前线被害了，可就是她的？”“可不是她的！这是她第三个儿子为国家牺牲了。真太可怜！以后她就是孤孤单单一个人了。”她的声音里满含着凄惋与同情。

今天的希腊悲剧课还能不能上成？

——这成了大家心中共同的疑问。大家一边议论，一边等待；既希望她在家休养几天，又害怕她真的不来。

上课钟终于发出暮鼓晨钟的音节，全堂顿时静肃如绒。呵手蹬足所抗拒不住的严寒，却为这沉肃所征服了。大家精神焕发地凝视着讲台左侧的门，默伺它的移动。各人的眼膜上果然触着一种波击。门开处，一个五十来岁，头戴黑色方角博士帽，身披黑色宽大博士袍的女教授，憔悴容颜，惨淡面目，从容不迫地走上讲台。全体同学，不约而同的，如触电般，同时站起，向她整整低头五分钟。她不胜了，眼泪如泉奔如川决，簌簌然直流而下。这神圣的五分钟纯为无声的悲哀所盘据。最后，她拭干了眼泪，一声“请坐”，就开始讲论“七军攻笛博城”的伟大的古希腊悲剧了。声音洪亮，气概激昂，可是哀思凄恻，痛隐眉梢，仿佛哀蒂阿克利就是她自己的儿子。

身世坎坷，人生难免。可是以一弱女子，能以这种不屈不挠，敛神忍痛的态度担当之，而孜孜不息地履行自己的职务，这是多么沉毅而悲壮的精神！

（选自《袁昌英散文选集》，语段、语句有调整）

17．第 自然段中加横线的句子交代了哪些内容？作用是什么？（4分）

18．简要分析第 自然段在全文中的作用。（4分）

19．第 自然段从哪两个角度来描写朴朗吟教授的形象？请作简要分析。（3分）

20. 最后一段采用了哪些表达方式？这些表达方式有何作用？（3分）

答案：

17.（4分） 交代了故事发生的时代背景（或社会环境）（1分）、具体时间和地点（或自然环境）（1分）；

渲染了寒冷、暗淡、阴森的氛围（1分），为后文故事的展开作了铺垫（1分）。

18.（4分） 承上启下（或过渡）（1分）；一是悲剧课“上不成”，这是承接上文“我”与女生的对话内容；二是悲剧课“上得成”，这是开启下文，朴朗吟教授意外出现给大家上课（1分）。构成悬念（1分），一方面使文章叙事有波澜，另一方面也增加了读者阅读的兴趣（1分）。

19.（3分） 从正面（直接）和侧面（间接）两个角度来描写的（1分）。通过描写学生们的课堂表现，来侧面烘托朴朗吟教授的形象（1分）；通过正面描写朴朗吟教授的肖像（或外貌）、动作、神态和语言等，来表现她失去爱子的悲痛和坚强（1分）。

20.（3分） 议论和抒情（1分）；通过议论抒情，揭示了朴朗吟教授的主要性格特征：表面柔弱而内心坚强，同时还具有高度的职业责任感（1分），同时也表达了作者对朴朗吟教授的极大敬意（1分）。

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发