

野草的呼吸阅读附答案

作者：雨后彩虹 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/119807.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

野草的呼吸

迟子建

去年三月，雪花还未从北方收脚，寒流仍环绕冰城、不识相地穿街走巷时，盼春心切的我，一头扎进哈尔滨城郊的室内花卉市场，在姹紫嫣红的花中，选购了几盆色彩艳丽的四季海棠，抱回家中。

这一簇簇的海棠花儿，在窗前，在桌畔，就像迎春的爆竹，等待点燃。而悄无声息燃响它们的，就是阳光了。在最初的一周，它们在日光中心思透明地大炫姿容，开得火爆。粉色的比朝霞还要明媚，鹅黄的娇嫩得赛过柳芽，橘色的仿佛通身流着蜜，火红的透着葡萄酒般的醇香，让人有啜饮的欲望。

居室春意盈盈，叫人愉悦。每日晨起，我都做早课似的，先赏花儿。我喝一杯凉白开，也给它们灌上一点生水。也许是浇水频繁的缘故吧，十多天后，我发现粉色的四季海棠首先烂了根，花儿做了噩梦似的，花瓣边缘浮现出黑边，像是生了黑眼圈。鹅黄的四季海棠叶片萎靡，花朵也蔫了。我以为它们缺乏营养，于是又浇花卉营养液。可不管我怎样挽留，四季海棠去意已定，没有一盆不烂根的了，花茎接二连三倒伏，那一团团花朵，自绝于青春似的，香销玉殒。我只得清理了残花败叶，沮丧地将花盆擦起，扔在阳台一角。

时隔多日，暮春时分，一个午后，我去阳台晒衣服，无意间低头，发现这擦花盆的最上一盆，有银线似的东西在闪光。我凑近一看，原来是一棵细若游丝的草，从干硬的土里飞出来了！它已生长了一段时日了吧，有半根筷子长了。因为是在板结如水泥般的土里顽强钻出来的，缺光少水，它看上去病恹恹的，单细不说，草色也极为黯淡。

我想一棵草再折腾，也开不出花儿来，所以感慨一番，浇了点水，算是善待了它，由它去了。

那期间我忙于装修新居，忙于外出开会，在家时虽也去阳台舀米取面，晾衣晒被，但哪会顾及一棵草的命运呢。它就在无人的角落中，挣扎着活。直到七月下旬我参加香港书展归来，打扫阳台时，才发现它已成了气候。盆中的野草不是一棵，而是七八棵了，它们相互搀扶着，努力向上，疏朗有致，绿意荡漾。这盆不屈不挠成长的野草，终于打动了我，我把它搬到卧室的南窗前，当花儿养起来。

有了阳光的照拂，有了水的滋养，野草出落得比春花还要漂亮。它们像一把插在笔筒的鹅毛笔，

期待我书写着什么。有时我会朝它吹上一口气，看野草风情万种地起舞，将穿窗而入的阳光，也搅得乱了阵脚，窗前光影缭乱。还有时我会含上一口清水，“噗——”的一声，将清水喷射到野草上，看它仿佛沐浴着朝露的模样。我就这样与野草共呼吸，直到哈尔滨的菊花，在浓霜中耷拉下脑袋，所有户外的花儿，在冷风中折翼，我居室的野草，依然自由舒展着婀娜的腰肢。它仿佛知道我嫌它不能开花似的，居然长出花茎，开出几株穗状的米粒似的花儿，如一面面耀眼的小旗子，宣示着它的春天。

这盆欣欣向荣的野草，直到年底，才呈颓势。先是开花的草茎，变得干瘪，落下草籽。跟着是花盆外缘的野草，朝圣般地匍匐下身子。到了春节，野草大都枯黄，只有中央新生的草，仍是绿的。它就这样一边枯萎一边生新芽，所以直到如今，这盆野草，依然活着。

当一个人的呼吸，与野草的呼吸融合在一起时，在风刀霜剑的背后，在凉薄而喧嚣的世间，宁静与超然，安详与平和，善与慈，爱与美，就会在不老的四季中，缠绕在你的枝头，与你同在。

我从事文学写作三十余年了，小说应该是我创作的主业，因为在虚构的世界中，更容易实践我的文学理想。但我也热爱散文，常常会在情不自禁时，投入它的怀抱。它就像一池碧水，洗濯着尘世的我。这些不经意间写就的散文，就像我居室的那盆野草，在小天地中，率性地生长，不拘时令，生机缭绕，带给我无限的感动和遐想。

我愿将这样的野草，捧给亲爱的读者。

4.对相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

A.本文开头描写一簇簇海棠花儿大炫姿容，可是这样的海棠花儿很快就香消玉殒了，引发下文对貌不惊人的野草的生命的感慨。

B.海棠花儿的枯萎凋落主要是因为作者的过度照料，而作者对野草的态度则恰到好处，这也是野草顽强生长并最终绽放的原因。

C.文题“野草的呼吸”，运用了拟人修辞手法，生动形象地写出了野草的生长过程；也设置了悬念，吸引了读者的阅读兴趣。

D.本文托物抒怀，野草的生存处境隐喻着我们可能遭遇的生活处境，而野草的生存态度则应成为我们秉持的正确的生活态度。

5.请紧扣“飞”字，赏析文中画线句。（5分）

6.文末写道“我愿将这样的野草，捧给亲爱的读者”，请谈谈你的理解？（6分）

答案：

4.B（“对野草的态度则恰到好处”错，野草是在不经意中生长出来的，此后作者也仅是“浇了点水”，不能将其概括为“恰到好处”，文章凸显的是野草在无人照料的恶劣环境下顽强生长的生命姿态。）

5.用鸟虫类的动作比拟草的生长，充满动态感；与细若游丝呼应，生动形象地写出了盆中野草纤

细轻盈的样子，以及在无人照料的恶劣环境下不经意间迅速成长的情态；表达了作者发现时的惊讶和内心的震动。（答出一点给2分，答出两点给4分，答出三点给5分）

6.作者不经意间写就的自由率性的散文，如同自由、率性、生机勃勃地生长的野草；作者愿意将其奉献给读者，与读者分享自己的感动与遐想；表达了作者对这样的野草及这类散文的热爱，以及与读者、野草共呼吸的愿望，深化了主题。（态度变化答全给2分，有残缺给1分，错误不得分。作用答出任意一点给2分，答出两点给4分。）

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发