

## 炊烟是乡村的水墨画阅读附答案

作者：莲雾凝露 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/118904.html>

### ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

炊烟是乡村的水墨画

刘世河

描写故乡的文章，出镜率最高的莫过于魂牵梦绕这四个字了，而能体现出这四个字的景象，非家乡的炊烟莫属。

暖暖远人村，依依墟里烟。身居都市已久，我曾一度对陶渊明笔下的归园田居十分向往，如今人到中年才如梦初醒，其实我的童年和少年时光就是在这样的个如诗婚画的地方度过的。

我的老家在鲁北平原，村东一条小河蜿蜒渡过。过河不远便是一个个高高隆起的沙土岗子，岗子上，上的白杨树枝繁叶茂，--到夏天使绿树浓荫，成了我们这帮孩子玩耍的天堂。有时候玩累了，我就坐在岗顶上静静地望着小村，努力在那些模样都差不多的院落中寻找自己的家。

起初总是眼花缭乱，后来望着望着就有了经验;看炊烟，父亲患有胃病，医生叮嘱要三分治七分养，吃饭须有规律，还得是热乎饭，不管多忙，一日三餐母亲都会准时生火做饭，所以村里升起的第一缕炊烟多半就是我们家的。

母亲常说:这炊烟就是咱庄户人家灶台上开出的花，花一开就有饭香，日日有饭香就是好日子。彼时年幼，对母亲的话一知半解，在意的只是制造炊烟的灶台上母亲又做了什么好吃的饭。正所谓，饥望炊烟眼欲穿，一心只想肚儿圆。

炊烟还是小村的晨钟暮鼓，每天都传递着村人们晨起晚息的信息。

早晨的炊烟风轻云淡，就像天边薄薄的晨曦，清灵疏朗，昭示着庄稼人早饭的简单，熬一锅小米粥或玉米糊糊，几个馒头就着一碟小咸菜就齐活了。吃罢早饭。上学的上学，上班的上班，下田的下田，农家新一天的生活便拉开了序幕。

午间的炊烟是庄稼人匆忙的步履。不同于早饭的是，午饭虽然简单，但一定要吃得硬实扛饿，因此，午间的炊烟往往急速升起，瞬息消逝，一如庄稼人忙秋忙夏时脚不沾地的身影。

傍晚的炊烟是最美的，也最能体现农家生活的细致与温馨，晚饭是全家人的聚餐，也是庄稼人一天当中最悠闲的时候。庄稼人有个小习惯，就是越闲越吃，所以晚饭自然丰盛些。如若恰巧那

天家有喜事，更会杀鸡烧肉以示庆贺。乡下人干活是急性子，但吃饭蛮讲究，尤其懂得想要肉更香，工夫必须长的道理，小火慢炖，肉烂扬浓。因此，傍晚的炊烟是细水长流，从黄昏一直摇曳到夜幕降临。

炊烟如此缭绕生动，古诗词中自然少不了它的情影。乱云午剩带炊烟去，野水闲将白影米是辛弃疾笔下的炊烟；渔市孤烟袅寒碧，水村残叶舞愁红则出自柳永笔端。

写炊烟最多的当属陆游。岭谷高低明野火，村墟远近起炊烟和遥望炊烟疑可愁，试从行路问村名都是他的。可见放翁对田园袅袅飘逸的炊烟有多喜爱。后来又读到陆游雾敛芦村落照红，雨余渔舍炊烟湿的句子，禁不住疑惑，炊烟怎么会是湿的呢？

直到离家多年后，有一回在梦里又见故乡炊烟，醒来后却一一枕清泪，才终于有悟。原来炊烟是和思念缠绕在一起的，泪眼看炊烟，又怎么会不是湿的呢！又想起母亲当年对炊烟的比喻，突然觉得母亲就是一个十足的诗人。而在我的眼里，炊烟不但是庄稼人灶台上开出的花，它自由舒展，浓淡随意，更像是一幅黑白交织的水墨画，气在乡村的上空，画中的奇妙意境只有看懂它的人才能体会得到。

而且这幅画的色调永远都是暖的，因为它的作者是母亲。

选自《文苑经典美文》，2018年第3期，有删改

1. 请你概括一天中三个不同时段炊烟的特征。3分

答：\_\_\_\_\_

参考答案：早晨的炊烟轻淡 午间的炊烟急速 傍晚的炊烟悠长

2. 阅读下列语句，按要求作答。6分

(1) 炊烟还是小村的晨钟暮鼓，每天都传递着村人们晨起晚息的信息。  
从修辞的角度加以赏析。3分

答：\_\_\_\_\_

参考答案：运用比喻的修辞手法，把早晨今晚的炊烟比作晨钟暮鼓，形象地表现了人们按照炊烟作息的习惯。

(2) 原来炊烟是和思念缠绕在一起的，泪眼看炊烟，又怎么会不是湿的呢！  
赏析加点词的表达效果3分

答：\_\_\_\_\_

参考答案：缠绕本意是用带状物或条件状物盘绕其他物体，文中指炊烟和思念交织在一起，炊烟是故乡，是母亲，看到炊烟就会想起母亲，想起故乡，从而激发对母亲，故乡的思念；思念母亲、故乡，自然会想到炊烟。炊烟和思念紧密缠绕在一起，在魂牵梦绕中泪眼看炊烟，眼睛怎能浊湿的呢。

3. 第 段中引用关于炊烟的诗句有何作用? 4 分

答：\_\_\_\_\_

参考答案：引用诗句表现了乡村炊烟的美景，抒发了喜爱之情，为文章增添了文学色彩。

4. 最后一段内涵丰富，请联系全文加以分析。4 分

答：\_\_\_\_\_

参考答案：文中这炊烟呀，就是咱庄户人家灶台上开出的花，花一开就有饭香，日日有饭香，就是好日子。表现了炊烟与饭食的联系，花是美好的，灶台上开出花意味着母亲最美好的心愿就是一家人饱暖无忧。炊烟不但是庄稼人灶台上开出的花，它更像是一幅黑白交织的水墨画表现了炊烟与家乡的联系，浓浓的母爱和乡情，所以说母亲是这幅水墨画的作者，这幅水墨画的色调是暖的。围绕 母爱乡情结合文本内容回答即可

### 【答案】

1. 早晨的炊烟轻淡 午间的炊烟急速 傍晚的炊烟悠长

2. (1) 运用比喻的修辞手法，把早晨今晚的炊烟比作晨钟暮鼓，形象地表现了人们按照炊烟作息的习惯。(2) 缠绕本意是用带状物或条件状物盘绕其他物体，文中指炊烟和思念交织在一起，炊烟是故乡，是母亲，看到炊烟就会想起母亲，想起故乡，从而激发对母亲，故乡的思念；思念母亲、故乡，自然会想到炊烟。炊烟和思念紧密缠绕在一起，在魂牵梦绕中泪眼看炊烟，眼睛怎能浊湿的呢。

3. 引用诗句表现了乡村炊烟的美景，抒发了喜爱之情，为文章增添了文学色彩。

4. 文中这炊烟呀，就是咱庄户人家灶台上开出的花，花一开就有饭香，日日有饭香，就是好日子。表现了炊烟与饭食的联系，花是美好的，灶台上开出花意味着母亲最美好的心愿就是一家人饱暖无忧。炊烟不但是庄稼人灶台上开出的花，它更像是一幅黑白交织的水墨画表现了炊烟与家乡的联系，浓浓的母爱和乡情，所以说母亲是这幅水墨画的作者，这幅水墨画的色调是暖的。围绕 母爱乡情结合文本内容回答即可

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发