

《文竹》 阅读理解题附答案

作者：雪域冰心 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/117876.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

时常以为案上那一盆文竹，很快就会死去。一年来，这A(xi ā nsh ò u)的植物，仿佛挣扎于生死的边缘，时青时褐，像文弱的君子恒对清癯的书生，病容凄楚地对我神色错愕。

灯下读书，猛一抬头，青青竹影便飞入眼里，再一抬头，眸内的青景仿佛枯败如苍颜。那真是变种的竹，退出了岁寒三友的阵营，从耐雪的坚强，到畏风畏雨的柔弱；从户外的纠集繁生，到室内的排他独长，那铁线一样的幼茎纤枝，真的，只宜长在小小的盆内，占据两寸见方的空间。至于形象，那在微风里摇摇欲折的自悲自叹，虽然赢得栽竹者的相怜相惜，但多少有辱竹名了。

大概文竹只宜细心呵护的女性栽种吧，一旦落入粗心大意的人手里，就要吃苦头了。那是不宜经常晒太阳和浇水的植物。当阳光悄步蹊近，我就把它放在书架上，让青青竹色爬入唐诗宋词的意境中。不过浇水却没有定时，有两日一浇，也有十多日滴水不沾的。我原是个不懂栽植的人，何况是娇生惯养的文竹？买回来不久，竹叶开始黄了，自叶尖徐徐蔓延，瞬间已苍颜衰鬓颓然其间，凄凉待毙。偶然我剪掉枯叶，落在盆里B(li á o)作春泥护花。每次以为最后一点墨绿即将消失了，谁知嫩绿却自枯叶间钻出。一年下来，不死反而长高，我才惊觉有些植物，表面柔弱实则刚强，潜藏着无穷的生命力和求生意志。是的，不断枯萎与更生，生命便会变得更顽强，一室春意青绿里流传。

简析：

《文竹》借物咏志，借竹抒情，立意隽永，构思新颖。文章虽已展开大部，但对文竹精神的褒奖态度却深藏不露。作者不仅以“抑”笔开端，且“抑”笔频出，层层设“抑”，反复铺垫，“抑”为“扬”伏，“扬”因“抑”显，“扬”得巧妙，“扬”中显旨。文章的这种以“抑”显“扬”，以弱衬刚的笔法值得我们借鉴。

阅读题：

1.根据汉语拼音，在文中A、B处各写上相应的词，并解释词义：

A处：□□解释：_____ B处：□□解释：_____

2.文章多处用“抑”笔，试举出4例：

3.试分析下列句子中划线动词的表现力：

A.谁知嫩绿却自枯叶间钻出。

B.让青青竹色爬入唐诗宋词的意境中。

4.“那在微风里摇摇欲折的自悲自叹”一句中的“摇摇欲折”是对成语“_____”的活用，这种用法的表达作用是_____。

5.文章的点睛之句是_____，作者借文竹抒发_____的精神。

6.写出下列词语的近义词。

清癯 错愕

7.用自己的话表述第一段的意思。

8.文章第二段所写的是什么内容？

9.写出第三段中的议论句。

10.“岁寒三友”指的是哪三种植物？

11.概括这篇散文的主要思想。

12.根据答题实况评改

参考答案：

1.A.纤瘦细小柔弱B.聊姑且。

2.“时青时褐”；“文弱”，“病容凄楚”地“挣扎”；其影“枯败”；只能独占“两寸见方的空间”；“摇摇欲折”；“娇生惯养”难侍候；“苍颜衰鬓颓然乎其间，凄凉待毙”等。说出四种即可。

3.A凸现顽强的生命力和求生意志。

B说明“青青竹色”微弱。

4.摇欲坠与文竹柔弱的特征相符。

5.“是的，……流转”对顽强生命力的不屈追求。

6.消瘦惊讶。

7.第一段描绘一幅“纤瘦、凄楚、挣扎”的文竹图。

8.第二段文竹之“弱”与“悲”，且“有辱竹名”。

9.我才惊觉有些植物……一室春意 in 青绿里流转。

10.指松、竹、梅三种植物。

11.表现了作者对顽强生命力的赞美。

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发