

《让高贵与高贵相遇》阅读附答案

作者：月落乌啼 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/114998.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

让高贵与高贵相遇

鲍尔吉·原野

有泪水在，我感到自己仍然饱满。

对不期而至的泪水，我很难为情。对自己，我不敢使用伟岸、英武这样高妙的词形容，但还算是粗豪的蒙古男人。这使我对在眼圈里转悠的泪水的造访很有些踟蹰。

我的泪水是一批高贵的客人，它们常在我听音乐或读书的时候悄然来临。譬如在收音机里听到德沃夏克《自新大陆》第二乐章黑人音乐的旋律，令人无不思乡。想到德沃夏克这个捷克农村长大的音乐家，去纽约当音乐学院当院长，但时刻怀念自己的故土。一有机会，他便去斯皮尔威尔——捷克人的聚居地，和同胞一起唱歌。“3 5 5 - 3 · 2 1 - 2 · 3 5 3 2 - - - ”。我的泪水也顺着这些并不曲折的旋律线爬上来。譬如读乌拉圭女诗人胡安娜·伊瓦沃罗的诗集《清凉的水罐》，诗人在做针线活时，窗外缓缓走过满载闪光的麦秸的大车，她说：“我渴望穿过玻璃去抚摸那金色的痕迹”。她看到屋里的木制家具，想：“砍伐多少树才能有这一切呢？露水、鸟和风儿的忧伤。……在光闪闪的砍刀下倒下的森林的凄哀心情”。读诗的时候，心情原本平静，但泪水会在此优美的叙述中肃穆地挤上眼帘。读安谧的诗集新作《手拉手》，说“透过玫瑰色暮霭的轻纱/我看到河边有个光脚的女孩/捧一尾小鱼/小心翼翼向村口走去”。这时，你想冲出门去，到村口把小女孩手里的鱼接过来。那么，在地上洒满白露的秋夜，在把身子喝软、内心却异常清醒的酒桌上，在照片上看到趴在土坯桌上写字的农村孩子时，蓦然想起小心翼翼的小女孩，捧着小鱼向村口走去时，难免心酸。

那么，我想：我不是一个多愁善感的人，为何会常常流泪？一个在北国的风雪中长大的孩子，一个当抄家的人踹门而入时贴紧墙壁站着的少年，一个肩扛檩子登木头垛被压得口喷鲜血的知青；我，不应该流泪，在苦难中也没有流过的泪水。生活越来越好了，我怎么会变得“儿女沾巾”呢？至今，我的性格仍强悍。

后来我渐渐明白了一点。泪水，是另外一种东西。这些高贵的客人手执素洁的鲜花，早早就等候在这里，等着与音乐、诗和世道人心中美好之物见面。我是一位司仪吗？不，我是一个被这种情景感动了的路人，是感叹者。

如果是这样，我理应早早读一些真诚的好书，听朴素单纯的音乐，让高贵与高贵见面。旋律或词语，以及人心中美好的部分，使我想起海浪。当浪头涌来时，你盯住远处的一排，它迈着大步走

过来，愈来愈近，却在与你相拥的一瞬消散了。这是一种令人惋惜的美好，我们似乎无法盯住哪一排浪。但令人欣慰的在于，远处又有浪涌来，就像使人肠热的旋律、诗和眼里的泪潮。

【问题】

- 12、题目中提到的两个“高贵”分别指的是什么？为什么说它们是“高贵”的？（3分）
- 13、为什么对不期而至的泪水，我既感到“难为情”又“感到自己仍然饱满”？（2分）
- 14、第三段写了作者听音乐或读书时泪水悄然来临的情景，是怎样的情景使作者流泪？（3分）
- 15、第四段写自己的生活经历和性格特点，这对写泪水有什么作用？（2分）
- 16、第七段中“海浪”的描写十分形象，有何作用？（2分）

【参考答案】

- 12、真诚的好书；朴素单纯的音乐和泪水。因为都体现了纯真美好的感情。
- 13、男子汉是不轻易掉泪的，只有弱者才掉泪；因为感动而掉泪，表明作者自己是一位具有丰富精神世界的人，是一位真正的男子汉。
- 14、《自新大陆》中怀念故土的感情、《清凉的水罐》中珍惜美好事物的感情、《手拉手》中珍视童年的感情使作者流泪。
- 15、这些经历磨砺了我的强悍性格，作用是表明“我的泪水”并不是因为“我”的脆弱，衬托美好事物的感人力量，突出人需要美好情感的滋养。
- 16、用海浪的比喻形象生动地说明作者非常希望“高贵”与“高贵”经常相遇。

更多阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发