

彭家河草木故园阅读练习阅读附答案

作者：雾花翩跹 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/114921.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读下面的文字，完成4~6题。

草木故园

彭家河

比起人丁，乡下的草木已日渐兴旺。

乡村其实是属于草木的，村民本是不速之客。在发现有水有树后，那一队队从猿一路迁徙成人的村民们便驻扎下来，开始日出而作，日落而息，谈婚论嫁，生儿育女。于是，乡村便改变成了另一种模样。正是由于村民们的到来，那些山山岭岭、沟沟坪坪便也同时有了名字，成为村民们最朴素的方位标识。

彭家是我们那个家族聚居的一个小山坪，村里最古老的那棵柏树要七八个青壮年伸手才合围得住。浓密的树枝遮蔽了树下的山坡，树下一年四季都是干燥干净的，没有草木能在它的身下生长，粗大的树干也没有人能攀爬。老家的房屋后面有三棵古老的柏树。每天晚上，从远处的西河或者嘉陵江里劳作一天的白老鸹回来后，都要在树上吵闹一会儿才肯睡觉，听着那些声音，我便会梦到很远很远的地方。

风雨过后，我家房顶上便落满了白老鸹粪和长长短短的枯树枝，有时还有些鱼骨头，我爹便把那些粪扫下来堆在一起，作为自留地里的底肥，那些树枝和圆圆黑黑的柏树果便撮回灶屋烧锅煮饭。每年夏天的晚上，村里都会刮几次大风，听着房顶上呼啸的风声，我不怕房顶上的瓦被风揭走，却怕那些大树顺风倒下来砸着我家的破瓦房，于是我不敢入睡。然而就在恐惧之中，我却一次又一次地慢慢睡着了。

那些古树个个巍峨挺拔，村民们路过时都要仰望才看得到树枝。在我上小学的时候，有一棵大树为了全村的族人，做出了最后的牺牲。村里要通电了，要永远告别柴木取火的时代了。然而我们村除了树多就是人穷，哪里找钱买电线电杆呢？村里大大小小开了几天会，决定砍掉一棵古树。

那树在我家的东面。在挖浮土的前夜，村上找来德高望重的长者在树下烧了纸、杀了鸡、点上香，祭祀这棵树后，第二天一早才动工。我们周围的大人小孩便围着那树张望，那棵树也有两三个成年人合抱那么粗了。村里木匠专门找来一根一米多长的钢锯条，为古树做了一个特大号的锯子，几个青壮年坐在树的两边，轮流使劲儿拉锯。在来回的锯齿中，热腾腾的金黄锯末便在一颗颗雪亮的锯齿间落下，很快就在树干的两边积了一大堆。看着那两堆细软的散发着热气的锯末，我

仿佛看到那是树里流出的血。半个时辰过后，那宽大的锯条还卡在粗壮的树干中间，仿佛咬在树干上的一排锋利牙齿。周围的大小都端着饭碗过来看看，嘴里啧啧地说：这树真大。长了几千年，难道不大吗？哪个人能活这么久呢？

那棵大柏树在几天后便支离破碎了，中间的树干也成了一段段的木料。这些上好的木料都先后运出了村，有的换成了电线，有的变成了电杆。那棵大柏树的根也慢慢挖出了一些，那个巨大的有一人多深的大坑也填平了，种上了胡豆。每次看到那里长出的开着紫黑小花的矮矮胡豆，我便想起那个地方曾经站着的巨大的柏树。

房前屋后全都是树和竹子，这些我都心中有数。后檐有棵柚子树，东面路边有棵紫薇树，房子后面还有几棵大柏树。多年没有回家，这些东西依然清楚。然而，多年没有回家打扫院坝，不少不知名的草也慢慢侵过屋外的石板，蓬勃向前。

与我的老家一样，李家湾、蒲家湾、杨家山的那些院落也慢慢人去屋空。老的去世了，年轻的外出打工去了，年幼的也跟上年轻的父母进城当了农民工子弟。他们在乡下的家园也日渐荒芜，还给了草木。那些没有砍下的树，那些没有除掉的草，又慢慢地，静静地，把曾经撕开的伤口一点一点缝合，把曾经的人世悲欢一点一点地掩埋。

回望老家，草木葱茏。

（摘编自《在川北》）

4. 下列对作品的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A. 第段写乡村属于草木，有水有树才有了村民的扎根与繁衍，照应题目，为下文写草木与村民生活的关系以及“我”的情感张本。
- B. 第段和第段围绕树叙写老家生活留给“我”的印象。文中既写出了树与人、鸟相处的状况，也暗示了树对“我家”造成的实际威胁。
- C. 第段中，“我仿佛看到那是树里流出的血”一句，作者从生命体验的角度，表达了大柏树被村民锯出锯末时“我”内心的惋惜。
- D. 作者追忆故园草木，饱含深情，对村民远离家园以致故园逐渐荒凉这一现象做了深层次的反思，并提出了委婉的批评。

5. 第段所叙写的祭祀大柏树这件事，反映了村民的什么心理？请简要分析。（5分）

6. 请根据文本，探析“回望老家，草木葱茏”这句话的含意。（6分）

答案：

4. A（B项，“暗示了树对‘我家’造成的实际威胁”说法有误，原文“怕那些大树顺风倒下来砸着我家的破瓦房”等几句表现的是“树”为“我家”挡风；C项，“内心的惋惜”不准确，应是“内心的痛苦”；D项，文章并没有“做了深层次的反思，并提出了委婉的批评”之意。

5. 村民像对待神灵一样来看待大柏树，表现了他们对树的敬畏；为了乡村的发展，不得不牺牲大柏树，村民通过祭祀来表达对大柏树的歉意。（一点2分，二点5分）

6. 写出了故乡草木茂盛的特点。“草木葱茏”指的是“草木旺盛的生命力”，在“我”心中，故乡是草和木是乐园。表达了我对故园浓浓的依恋之情。故乡的草木是“我”的精神家园，“回望老家”，正是这种情感的集中体现。表现了对家园现状的思考（或对抛弃故园的反思，或城市文明对乡村文明的冲击）。村民们不断走出乡村，把家园还给了草木；故乡的草木葱茏，正是乡村生活的日益衰落的表现。（一点2分，共6分）

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发