

歌者 阅读附答案（2020包头中考试题）

作者：悠然小筑 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/114117.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

歌者

行走在天地之间，广袤的原野从我脚下延伸而去，一直到遥远的天际。我感受到自然的力量，也感受到自己的渺小

记得小时候在放牧的路上，当别人家的牧羊犬拽脱拴它的铁链，狂吠着向我冲来时，我心里充满了恐惧。幸亏阿爸及时赶到，一把拽住正准备落荒逃去的我，我们定定地站立在原地。因为有了阿爸，我心里的恐惧立刻减损下来。那牧羊犬冲到离我们大概十步之遥时停下来，不断地叫着，却没向前靠近。不要跑，要停下来，必要时要迎上去！阿爸说。后来，阿爸的这句话成了我生活中的一个经验。

每次放牧，走上原野，我会在风中低吟某首歌的旋律，后来唱歌成了我消解孤独的一种方法。比如，刚刚下过一场暴雨，一道弯弯的彩虹出现在天边，就唱：七色的彩虹搭起了帐篷。再如，盛夏时灿烂的野花盛开在草地上，便唱：大地的头上插满了鲜花。渐渐地，我发现天地之间，我可以和任何一样东西对话：原野上的花花草草、天上的飞鸟、河流里的小鱼，甚至一块石头。

我发现除了我，在原野上喜欢唱歌的还有百灵鸟，它们对唱歌的热情与执着，比起我来有过之而无不及。我这个草原上的小牧童，常常听到它们婉转又悠长的歌唱，随性又自由。

小时候，我和堂弟共同喜欢的游戏是在草原上寻找鸟巢。最容易寻得的，是角百灵的鸟巢。它们用干枯牧草搭建的圆形鸟巢，精致得就像人工所为。我们会在鸟巢附近做上记号，然后隔三五来探望，等待鸟蛋一天天地孵化。当雏鸟破壳而出后，我们的探望就会频繁起来，俨然是痴心于野外观察的鸟类专家，看着雏鸟的羽毛一点点丰满起来，直到它们的父母带着它们飞离巢巢。

百灵鸟的雏鸟在没有长出羽毛之前是不发出声音的。在物竞天择的自然法则面前，这有着草原歌唱家之誉的精灵，把小小的鸟巢隐藏在广大的辽阔之中，以枯草般的毛色掩护自己，在雏鸟时代选择了噤声，是为让自己有更多活下来的机会，为长大后能够更加自由、更加纵情地歌唱。

我曾看过一个视频，画面里是一只已经死了的角百灵雌鸟，当镜头慢慢推进时，出现了一个被它身体遮掩的小小鸟巢，里面还有几只尚未长出羽毛的幼鸟，因为听到了动静，幼鸟像是忽然醒过来一样，个个伸长脖子，把嘴喙高高地升向空中。饥饿的它们等待着父母衔来吃食，却不知道当冰雹来临时，它们的母亲用单薄的身体护住它们，一直到冰雹把自己砸死，也没挪动一下！看着这画面，我的泪水一下子涌出眼眶。普天下的雌鸟啊，普天下的母亲啊！

可如今我发现，身边一些人对鸟儿是视而不见的，由此我判断他们对其他事物，比如对野花也是同样态度。久居城市的人们目光内似乎只有路标与方向，忽略了和他们生活在一起的，还有许多鲜活的生命。

- 1.（3分）结合全文，简述题目歌者的含义。
- 2.（3分）你如何理解第 段画线句所蕴含的人生经验？
- 3.（4分）第 段中我吟唱的歌词很有艺术性，请品析。
- 4.（3分）请简要分析结尾段对表现主题的作用。

【答案】

- 1.（3分）放牧时，以唱歌消解孤独的我；草原上自由、纵情歌唱的百灵鸟；所有能勇敢顽强地面对困境，唱出精彩的鲜活生命。
- 2.（3分）示例：在我们的生活中，如果遇到困境，不要畏惧、逃避，而应该冷静面对，思考解决的办法；必要时迎难而上，甚至做出一些牺牲。
- 3.（4分）歌词简洁生动，通俗易懂。使用比喻和拟人的修辞手法，由彩虹联想到草原上常见的帐篷；把遍地鲜花想象成是姑娘头上插满了鲜花。富有鲜明的民族和草原特点。
- 4.（3分）结尾段写一些人对鲜活生命的漠视，与上文对自然、生命的赞美形成对比，引发读者的思考，深化了文章主题。

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发