

2021高三语文麻姑山与麻站碑阅读答案

作者：海棠云影 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/113003.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

麻姑山位于江西省抚州市南城县，最近小编收集了2021届高三3月份的语文试卷，其中一篇阅读理解就是关于麻姑山与麻站碑的阅读理解，下面跟随小编一起看看吧。

麻姑山与麻站碑

叶兆言

我的反应比较迟钝，理解能力常会慢半拍，信奉笨鸟先飞，遇到喜欢的古诗古文，不管三七二十一，懂不懂，是否弄明白，先背下来再说。对于背诵颜真卿的《麻姑碑》，有时候也怀疑，将近一千字，可能背不下来，然而一遍遍临帖，自然会背下来。同样颜字，并不太喜欢《多宝塔》，情有独钟的是《麻姑碑》，弱水三千，我只取一瓢饮。

因为《麻姑碑》，多少年来，一直想到抚州南城去看看，明知道原碑已毁，还是心向往之，毕竟颜真卿同志是在这写了《有唐抚州麻姑山仙坛记》。

也说不清是因为喜欢颜真卿的字，开始喜欢麻姑仙坛记这篇文章，还是因为这篇文章，开始喜欢麻姑。作为一名现实主义作家，我并不羡慕神仙的生活，也不太相信神仙的存在，却不反对在文学作品中表现神仙。为神仙树碑立传难免浪漫主义，然而要想写出点理想，多些想象的境界，塑造神仙借助神话，不能不说是一条捷径。《麻姑山仙坛记》只简单地讲了三件事，麻姑的传说，麻姑山上的风景，麻姑山的道士。颜真卿是名恪尽职守的公务员，他字写得好，政绩非常不错，关键是人家文章也写得跟字一样，既方正，又耐看，无论写人，写景，写对话，都可以当作很好的范文来学习。

“杜诗韩文愁来读，似倩麻姑痒处搔”，读麻姑碑，读《麻姑山仙坛记》，读到“麻姑手似鸟爪，蔡经心中念言，背痒时得此爪以杷背，乃佳也”，我立刻感同身受。神仙的生活远不是我们俗人可以轻易想象的，不易想象，并不代表不能想象。没有想象便没有艺术，身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。我们读好文章，看好风景，享受好故事，不就是为了满足心中的那点痒处，被麻姑似鸟爪的小手“杷”几下吗。搔到痒处的感觉太好了，竖碑立传的的目的是什么，无非是想流芳百世，字是为了让人看，文章是为了让人读，字耐看，文章又耐读，仅从这两点看，《麻姑碑》已经达到了它的终极目的。

《麻姑碑》中对仙人王方平的描述，几乎与麻姑一样多。他乘着羽车，驾着五龙，旌旗导引开路，威仪赫奕地来到了人间，突然想到要和老熟人麻姑见上一面。“久不行民间，今来在此，想麻姑能暂来”，刚读到这段文字，几乎立刻可以产生疑问，唐朝时不是要避唐太宗李世民的讳吗

柳宗元比颜真卿要小几岁，他的《捕蛇者说》最后一句，“故为之说，以俟夫观人风者得焉”，小心谨慎地把“民风”说成“人风”，就是因为要避讳，为什么颜真卿这么顶真的一个人，在写《麻姑碑》时，敢于犯忌呢。

麻姑回应王方平的邀请，说“当按行蓬莱，今便暂往，如是便还，还即亲观，愿不即去”，其中亲观的“观”，专家考订，应该是覲见的“覲”，因为在颜真卿引用的葛稚川《神仙传》上就是写的覲，王方平是长者，麻姑是小姑娘，跟长者说见面，应该是亲覲，而不是亲观，用观字显得太不客气，没有礼貌，与她所强调的“尊卑有序”显然不符。观的繁体字“觀”，与覲的繁体字“覲”太像了，如果是手误就很正常，就很容易解释。又碑文中的“时间步虚锺磬之音”，“锺”应该是可以敲击的“鐘”，它们的简体是同一个字“钟”，繁体本字的意思并不一样，显然也是一个手误的错字。“锺”本义是容器，可以引申为“专注”和“集中”，所谓一见锺情和情有独锺。因此《麻姑碑》的行文，与它的书法特点一样，一方面是人书俱老，法古韵高，另一方面，又自有一份随心所欲在里面，随手写了就写了，错了就错了。好文章并不怕有错字，人非圣贤，有时候，犯点小错误，更有人情味。

无法形容自己对《麻姑碑》的欢喜之情，还是那句话，身体没到麻姑山，人好像已经捷足先登。我知道，现如今的风景区，一旦身临其境，因为期盼值太高，很可能大失所望，但是只要有会，即便失望，即便证明不值得，也一定、必须要去。对于历史遗存，我们应该带着一种放松心态，要当回事，又不能太当回事。时空可以错乱，故事不妨现编，重要的又是什么呢，是地气殊异，是江山炳灵。

登上了麻姑山，你没办法不怀古，你不可能不诗兴大发。可惜自己不会写诗，不能写诗，不会就是不会，不能就是不能。只能空留遗憾，只能移花接木投机取巧，借助别人的好诗，来为自己的旅行助兴，盗饮别人已经酿好的美酒佳酿，浇自己心中的块垒。

“欲就麻姑买沧海，一杯春露冷如冰”，这是李商隐的诗。李白同志最浪漫，才华想拦都拦住，他的诗可以用作这篇文章的结尾：

我思仙人，乃在碧海之东隅。

海寒多天风，白波连山倒蓬壶。

长鲸喷涌不可涉，

抚心茫茫泪如珠。

西来青鸟东飞去，

愿寄一书谢麻姑。

(选自《文汇报》，有删改)

8. 分析第 段划线句在文中的作用。(3分)

9. 从修辞手法的角度赏析第 段的划线句。(3分)

10.第 段划线部分能否删去?请简要阐述理由。(4分)

11.结合全文，赏析最后一段引用李白诗句的效果。(5分)

答

8.(3分)在对比中，突出对《麻姑碑》的情有独钟，为下文叙写对麻姑山与《麻姑碑》的情感做好铺垫。

9.(3分)划线句将对好文章、好风景与好故事的期待比作痒处，将阅读、欣赏、享受的过程与结果比作被麻姑似鸡爪的小手“耙”，生动形象，呼应了前文阅读《麻姑山仙坛记》的感受，表达了作者的惊喜心情。

10.(4分)不能删去。划线句以《麻姑碑》写“民间”而不避讳，设置悬念;与下文的“观”应为“覲”、“锺”应为“鐘”一起，表明《麻姑碑》的行文与书法特点一样，随心所欲而更有人情味。保留划线句，文章更有表现力。

可以删去。划线句所叙述的写“民间”而不避讳，与下文的“观”应为“覲”、“锺”应为“鐘”，特点相同，删去，更简洁。也能表明《麻姑碑》的行文与书法特点一样，随心所欲而更有人情味。

11.(5分)引用李白诗句，突出浪漫的特点，呼应前文塑造神仙、丰富想象的境界;突出了麻姑山地气殊异、江山炳灵的特点，再次抒发对麻姑山及《麻姑碑》的情感;增强文章的文学色彩与抒情韵味。

更多阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发