

# 年三十夜的爆竹阅读答案 年三十夜的爆竹阅读理解

作者：紫陌红尘 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/112348.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读理解要先看问题，带着问题去阅读，今天小编为大家整理了关于年三十夜的爆竹这篇记叙文的阅读理解答案，我们一起来看看吧！

## 年三十夜的爆竹

这些年，年三十夜几乎每年都是回乡下陪父母过。按乡下的说法，叫花子都有个年三十夜，这普天同庆的日子，无论你贫穷、富有，生活在城市、乡村，是在自己的出生地，或是流浪在异乡，在年三十夜，哪怕是远隔千万里的游子，都要不辞辛劳，奔赴自己的家乡，与亲人们聚在一起，团团圆圆，开开心心过个热闹的年！

在我们那儿乡下，年三十夜吃年夜饭前先要祭祖，家家户户，堂屋香火前八仙桌上摆上酒菜，焚香、化纸钱，对着祖宗牌位三叩九拜，然后放爆竹，但听得满村的爆竹声在群山回响，此起彼伏，经久不息。更为热闹的时刻则是凌晨“开财门”。我们那儿的习俗，年三十夜，吃过晚饭，约十点钟左右，每家每户都要大门紧闭，亲友串门只能从侧门进出，称之为“封门”；到了凌晨一至三点，在堂屋里点上红烛，斟上美酒，焚香，击磬，随着悠扬的磬声，化纸钱，祭拜天地，然后打开大门（即为“开财门”），燃放爆竹烟火，迎春纳福，迎接新的一年到来。谁家的爆竹声响得久、烟火放得多，喻意这户人家兴旺发达。一时间，爆竹声铺天盖地在群山回响，绵延不绝；黑暗的天空被焰火点亮，璀璨夺目，把年三十夜推向高潮！

这几年回乡过年，有时我一个人回去，有时是带着妻儿回去；弟弟也偶尔带着弟媳回去；父亲长年病着，身体一年不如一年，家里有个病人，气氛难免有些压抑，年夜饭常吃得寡淡无味。斟上酒祭祀，遇弟弟也回去过春节的时候，为了烘托节日气氛，兄弟俩也喝上三两杯，浅尝则止，索然无味。隔壁的其敏表哥每年年夜饭吃得早，这几年常叫我去陪他喝酒，说与几个儿子喝不起兴，有我这个省城去的“客”，才能喝得尽兴。表哥礼数繁多，先是他喝几杯，再安排三个儿子、媳妇，甚至于孙子分头向我敬酒，最后他还要作“总结”，几巡下来，常是一二十来杯酒下肚，让我醉意朦胧。这边还没喝完，屋下的其兵表哥又来邀了，说年三十夜，我这个贵客不能只光顾一家，他家那儿怎么也得去喝杯新年酒。又跟随着去，同样的礼数，“梦里不知身是客，一晌贪欢”，喝得昏天黑地，不知身在东西南北矣！

饭罢哪里还守得了夜，开得了“财门”，连有些串门来想见见我的寨邻都无暇顾及，早早地就去见周公，任凌晨“开财门”铺天盖地的爆竹炸响，我昏昏沉沉地，一觉即到天明。

家父自2007年摔伤致残，行动多有不便，故土难离，不愿外出，母亲守着他；每年回去，想到父母不辞辛劳把我们兄弟三人养大，到了老年，妹妹远嫁他方，我们兄弟又在贵阳生活，家中只剩下他们两位老人留守，唯有寂寞相伴，心底未免郁郁于怀；前年秋，家父因病去世，春节回去陪母亲，百年老屋，只剩下母亲一人，人去屋空，触目伤怀，叫人情难自禁，唯有酒入愁肠，化作点点泪！

母亲去年已到贵阳与我一起生活，快要过年的时候说是要回乡料理些事，还吩咐我别回去过年，

她在乡下过完年即回来。因此，猴年的除夕，我没有回乡去，留在贵阳过。年三十夜，与岳父母，还有岳父弟弟一家及襟兄等，一大家子人，满满的两桌席，酒也喝了不少，幸而未醉。妻带着女儿在国外旅游，回到自己家里，我一个人守着空荡荡的屋子，听那窗外新年的爆竹声阵阵炸响。

我是一只倦飞的鸟，此刻，故乡远隔千山万水之外，感知不到故乡年三十夜的欢腾。城里人的爆竹是图个喜庆，也没个讲究，常是没来由地有一撺没一撺地乱放。

于是，在年三十夜，我一个人，听了城市半宿七零八落的爆竹声。

（有删节）

4. 下列对文章有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 文章开头提及乡下关于年三十夜的说法，引出对家乡风俗的介绍，也为下文写作者这几年回乡过年做好铺垫。

B. 作者把自己比喻成一只倦飞的鸟，而前文作者醉酒说“梦里不知身是客，一晌贪欢”，作者觉得回乡来回奔波太累，自己也已经远离家乡，不想回乡。

C. “唯有酒入愁肠，化作点点泪！”写出了作者对无法陪伴双亲内心充满了愧疚之情，也寄托了作者对父亲深切的怀念。

D. 文章前后写到年三十夜的爆竹，乡下的“铺天盖地”而城市的“七零八落”，前后形成鲜明对比，凸显了身在城市作者内心的冷清。

5. 文章第2段介绍家乡年三十夜的风俗，有什么作用？请结合文本简要分析。（5分）

6. 作者笔下的“年三十夜的爆竹”意蕴丰富，请结合文本进行概括。（6分）

试题答案：

4. B 解析：文章末尾作者把自己比喻成一只倦飞的鸟，文中提到“梦里不知身是客，一晌贪欢”，呼应文章开头，是作者在外漂泊让他觉得累，故乡才是心里永远的归宿，作者不是不愿意回故乡，相反是更加怀念故乡，更加怀念故乡“年三十夜的爆竹”。

5. 让读者对作者乡村的风俗习惯有所了解，引出行文线索“年三十夜的爆竹”（2分）。

家乡年三十的风俗，是传统节日文化的一种承载，既展示了家乡的淳朴民风，也传达出乡民对新年美好的祝愿（2分）。

承上启下，照应了文章标题“年三十夜的爆竹”；又为下文表哥们热情请我喝酒做好铺垫（1分）。

（每点两分，只要答对两点则给满分）

6. “年三十夜的爆竹”既是庆祝节日的风俗，也是行文的线索。

“年三十夜的爆竹”传达了亲人团聚欢乐及人们对新年的美好祝愿。

“年三十夜的爆竹”

寄托了作者对亲人及故乡深切的怀念之情，亲情牵绊，乡土情结是永恒主题。

“年三十夜的爆竹”也是传统节日和民俗文化的载体，作者赋予它深刻的文化内涵。

“年三十夜的爆竹”在乡村热闹，在城市则稀落，触发人们在现代城市文明之下，对乡土文化、传统民俗远离进行深刻反思。

（前三点答出两点即可，各1分，后两点各2分）

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发