

胖子和瘦子阅读理解及答案

胖子和瘦子阅读答案契诃夫

作者：轻吟低唱 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanli/ydlj/111923.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

人生来不同，每个人的身材也不一样，有的胖，有的瘦，有的高，有的矮，各不相同。下面是小编整理的一篇胖子和瘦子阅读理解及答案，一起来看看吧。

胖子和瘦子阅读原文和试题

[俄]契诃夫

两位朋友相遇在了尼古拉铁路的一个火车站上。他们中一个是胖子，一个是瘦子。那个胖子的嘴唇油光光的，好似熟透了的樱桃，那是因为他刚刚在火车站餐厅里用过午餐。有一股核烈斯酒和橙花的气味从胖子的身上传了过来。刚从车厢里下来的瘦子，则吃力地提着箱子、包裹和硬纸盒。同时也有一股火腿肠和咖啡渣的气味从瘦子的身上传了过来。在他背后，他的妻子——那个下巴很长的瘦女人，不时地探头张望。他的儿子也跟在身后，那是一个眯着一只眼的中学生。

“波尔菲里！”看到瘦子后，胖子大声呼喊，“真的是你吗？我亲爱的！多少个冬天，多少个夏天我们没有见过面啦！”

“我的老天爷！”瘦子惊呼起来，“这真是米沙，我小时候的朋友！你这是从哪儿来？”

两位老朋友互相拥抱着，一连吻了三次，然后彼此看着对方泪汪汪的眼睛。两人都感到又惊又喜。

“我亲爱的！”接吻后瘦子开始道，“真是意料之外啊！简直喜出望外！哎，你倒是仔细瞧瞧我！你呢，还是如此英俊，还是一个美男子，就像从前一样！还是如此气派，如此爱打扮！咳，你，天哪！噢，最近你怎么样呢？是不是发了财？结婚了吧？我已经成家了，你看……这是我的妻子路易莎，娘家姓万岑巴赫……她是新教徒……这是我的儿子，纳法奈尔，中学三年级学生。纳法尼亚，这位是我小时候的朋友！中学同班同学！”

纳法奈尔犹豫一下，摘下帽子行了礼。

“我中学时代的同班同学啊！”瘦子接着说，“你是否还记得，同学们那时是如何拿你寻开心的？他们给你起了一个绰号，叫赫洛斯特拉特，这个绰号的得来是由于你将公家的一本图书用香烟给烧了一个洞。而我呢，由于我喜欢告密，所以我的绰号是厄菲阿尔特，哈哈……咱们当时

都是小孩子哩！你不要害怕，纳法尼亚！你走过来呀……噢，这是我的妻子，娘家姓万岑巴赫……新教徒。”

纳法奈尔犹豫一下，躲到父亲背后去了。

“喂，朋友，你最近过得怎么样？”胖子热情地望着朋友，继续问道，“在哪儿上班呢？官位做到多大了呢？”

“还不错，现在在上班，亲爱的朋友！至于官位，做到了八品，是文官，已经做了两年了，还得了一枚圣斯坦尼斯拉夫勋章。薪金低些……咳，去它的！我妻子是音乐教师，我自己呢，只能在业余的时间里把木料做成烟盒。烟盒很精致！我卖一卢布一个。若是有人要十个或十个以上，你知道，我就给他便宜点。好歹能维持生活。你知道，原来我在一个厅里做科员，现在把我调到这里任科长，还是原来那个部门……所以，往后我就在这里工作了。噢，你怎么样？恐怕已经做到五品文官了吧？啊？”

“不正确，亲爱的，再往上提提，”胖子说，“目前我已经是三品文官了……有两枚星章。”

一瞬间，瘦子目瞪口呆，脸色也变白了，但随即他的脸开始往四下里扭动，并竭力表现出一副喜气洋洋的样子。这就好像，金星分别从他的脸上、他的眼睛里直往外冒。他本人则蜷缩起来，弯腰曲背，顿时矮了半截……那些箱子、包裹和硬纸盒也在随着他的变小而缩小，瘦子开始皱眉蹙额……他妻子的长下巴则拉得更长，纳法奈尔也垂手直立，扣上了大衣上所有的纽扣……

“我，大人……非常高兴！您，作为我儿时的朋友，您，当然，那只是原来，但现在您可以说是忽然间，青云直上，成了如此显赫的高官重臣！嘿嘿，大人！”

“哎，不要这样了吧！”胖子皱着眉头继续说，“为何要用这样的腔调！作为我儿时的朋友，你——又何必用官场里的这一套来奉承呢！”

“这可怎么合适呢……您千万不要这样说，大人……”瘦子这下缩得更小了，他嘿嘿笑着说，“大人真是体恤民情……让我如同再生甘露一样……这是，大人，我的儿子纳法奈尔……这是我妻子路易莎，某种意义上的新教徒……”

胖子原来想着要反驳他几句，但当瘦子那副诚惶诚恐、阿谀谄媚、低三下四的寒酸相出现在眼前，让他这位三品文官几乎要呕吐了。他把脸扭了过去，然后向瘦子伸出一只手示意告别。

可是瘦子只握住了他的三个手指头，并鞠了一个几乎接触到地面的躬，还使劲儿嘿嘿地笑着。他的妻子更是眉开眼笑。他的儿子纳法奈尔则喀嚓一声，把脚收起来施敬礼，由于动作太大，那制帽便忽地掉到了地上，让这一家三口又惊又喜。

一八八三年十月一日

（注） 莫斯科至彼得堡的铁路，以沙皇尼古拉一世命名。 一种烈性白葡萄酒。 纳法奈尔的爱称。 古代希腊人，他为了扬名于世，在公元前356年焚烧了世界七大奇观之一的阿尔忒弥斯神庙。 古代希腊人，曾引波兰军队入境。

9. 小说的开头只有地点，没有时间，人物只有大概的轮廓，没有具体的形象。作者为什么要这

样写？

10．下列对作品有关内容的分析和概括，不恰当的一项是（ ）。

- A．小说通过老同学邂逅的对话，描绘其情绪变化，勾勒出一幅十九世纪末俄国世俗图。
- B．小说情节离奇曲折，作者凭借精巧的艺术细节对生活 and 人物作了真实地描绘和刻画。
- C．小说揭示了深刻、严肃的社会问题，其幽默、滑稽风格更能突显主题的悲哀、凝重。
- D．小说通过瘦子这个夸张变形的人物形象，折射出当时社会中存在的“官本位”现象。

11．文中为什么两次写到“又惊又喜”？

12．小说中对瘦子的儿子纳法奈尔多处运用了对比描写，请结合文本作具体分析。

胖子和瘦子阅读理解答案

9．不写具体时间，暗示了故事可能发生在任何时代；不刻画人物的具体形象，则暗示了故事不是在特定人物身上才发生的。这样写更强调了故事的普遍性、广泛性。

10．B项，“情节离奇曲折”“真实”等说法不正确，犯了曲解文意的错误。这篇小说情节并不离奇曲折，而是截取非常普通的生活片段，通过作者高超的艺术手法进行描绘，而不是完全“真实地”，有夸张成分。

11．第一次是写胖子和瘦子两人因与久别的小学同学偶遇而高兴的心情，第二次是写瘦子一家人因为知道胖子是三品文官，以为攀上了高枝而兴奋的心情。两次写到“又惊又喜”，尤其是在第二次戛然而止，耐人寻味，让读者关注小说人物的心理变化，增强了小说的讽刺效果。

12．从表现手法分析，小说四处描写纳法奈尔的行为动作，通过行为动作反映心理。在知道胖子是三品文官之前，纳法奈尔“犹豫一下，摘下帽子行了礼”“犹豫一下，躲到父亲背后去了”。心里犹豫，不想太靠近，表现孩子不由自主的轻慢态度（或不礼貌行为）。知道之后也有两处，“垂手直立，扣上了大衣上所有的纽扣……”，还“喀嚓一声，把脚收起来施敬礼，由于动作太大，那制帽便忽地掉到了地上”。这刻意表示的崇敬，表现其势利的心态。

从人物结构关系分析，所谓“有其父必有其子”，写纳法奈尔，也是从侧面表现瘦子的形象（或投射其心理状态），反映权力崇拜思想已经深入了下一代的可悲现实。

上面就是胖子和瘦子阅读理解答案了，都掌握了吗？想要了解更多，关注本网站。

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发