

何为诗人阅读理解答案 何为诗人余秋雨

作者：尘埃落定 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/111657.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

何为诗人？文采横溢者；
富有想象者；抱负远大者。下面是小编整理的何为诗人阅读理解答案，一起来看看吧。

何为诗人阅读原文及试题

余秋雨

有一个通行的说法，屈原是中国历史上的第一个诗人。这种说法遇到了一个小障碍：“第一个”之前，中国已经有了《诗经》。

《诗经》很了不得。这三百多首诗，体现了中国早期文明的不朽诗情。我一直认为，古代比现代史有诗意，《诗经》就是最早的证据。

请大家品味一下“诗经”这两个字。在生产力极端低下的时候，我们的先人已经“以诗为经”，把《诗经》当作族群精神的经典。发展了几千年之后，我们现在重新向往一种诗化的生活，希望在繁杂忙碌的尘嚣中升起袅袅的诗意，使精神不再苦涩，使生活不再窘迫，这就是连现代西方人也十分迷醉的所谓的“诗意的栖居”。

《诗经》是以四言为主的诗体，用如此简洁的汉语短句表达出如此经典的喜怒哀乐，又表现得那么大气从容，实在让人佩服。现在不少人呼吁让孩子从小读古代经典，开了好多的篇目，但奇怪的是，居然没有《诗经》。可见那些人只愿意向孩子灌输教条，而不是诗情。

但是，《诗经》虽好，却没有任何一个让人印象深刻的诗人。《诗经》中虽然也有少量署名，但我们认为那是对集体创作所采取的一种个人署名方式，本质上还是集体创作，还是以指向一个个明确的人。

《诗经》是一种集体话语，到了屈原，变成了个体的话语，这就使他成了第一个真正意义上的诗人。

丛治辰：秋雨老师，您曾在一本书中说过，《诗经》第一次告诉我们，什么是诗；而屈原第一次告诉我们，什么是诗人。

余秋雨：诗人有一种个体精神的审美自立。诗人的自立需要有一种自然环境的诱发。例如，树木幽深处的花开花落，奇山怪水处的似梦似幻，巫风浓郁处的神人对话，大江险峻处的生死抗衡...

...正是这一切，熏陶着他。结果，黄河流域的“平原小合唱”，变成了长江流域的“悬崖独吟曲”。

屈原与诸子百家也不一样，诸子百家中很多人都有一种“大道尽在我心”的导师形态，教主形态，像一尊尊雕塑一样矗立在门徒们面前，等待他们提问。屈原正好相反，他觉得自己有很多问题得不到解答，他不知道用什么区训导比尔呢。他要呈现的，是自己内心的全部苦恼、哀怨、分裂。他没有雕塑般的坚硬，而有一种多愁善感的柔软。他不认为世间有多少通用的哲理，只担忧杜鹃叫得太早，群芳谢得太快。

万小龙：说到这里，我想应该把“诗人”放在一个更高的人生坐标上，并非只是一个写诗的人，而是一个在生命整体上充满诗人气质的人。

余秋雨：把自己的生命彻底诗化的人，在屈原之前还没有出现。其实知道现在，我们还能看到两种诗人。一种只是“写诗的人”，看到云，看到水，他就冒出了写云、写水的诗句；另一种人则相反，他本身就是诗，骨子里就是诗人，他的思维、情感以及待人接物的方式，都是让人痴迷的天籁。

诗人就是诗人。不承认这一点，就不会有诗的时代。

（选自《中华文化四十七讲》，有删改）

10. 下列对上文的理解不正确的一项是（ ）

- A. 《诗经》被我们先人当做族群精神的经典，体现了我国早期文明的不朽诗情。
- B. 文中提到孩子们的经典阅读篇目没有《诗经》，意在批评家长漠视传统文化。
- C. “只担忧杜鹃叫得太早，群芳谢得太快”，表面屈原有一种多愁善感的柔软，
- D. 文中多处运用对比手法，目的在于说明屈原是我国第一个真正意义上的诗人。

11. 根据要求，完成下面题目。

（1）《现代汉语词典》中对“诗人”的解释是“写诗的作家”。根据上文的观点，写出对“诗人”一词新的理解。

（2）请写出一位符合这一“新理解”的诗人（本卷出现过的诗人除外），并简述理由。

12. 有人说：“有用之知识，是让你活着；无用之诗，是让你活得美。”你赞同这种说法吗？结合全文，并联系你的生活体验，阐述你的观点和理由。

何为诗人阅读理解答案

10. B

11. 在生命整体上充满诗人气质的人（把自己的生命彻底诗化的人），他本身就是诗，骨子里就

是诗人， 示例:李白。无论是“ 举头望明月 ” 的静夜思乡， 还是“ 长风破浪会有时 ” 的精神追求， 李白就是一个充满诗人气质的人。

12. 示例 :同意。知识就是力量。知识改变命运，知识当然是有用的，它可以让我们好好地活着。“ 诗 ” 对物质生活而言，确实没有实质性的用处，但是它可以让我们生命具有诗人气质，让我们在繁杂忙碌的尘嚣中升起袅袅诗意，过一种诗化的生活，拥有诗性，活出诗情。诗，可以让我们与众不同。示例 :不同意：诗，当然可以让我们活得美。这个“ 美 ” 是精神的、气质的，它确实可以让我们在尘世中“ 诗意地栖居 ”。但是知识未必只是让我们“ 活着 ”。知识也可以让我们活得“ 美 ”。“ 知识改变命运 ” “ 美美地生活 ” 就是这个道理，示例(3):需要辩证地看待。知识可以创造财富，也可以让我们活得美，诗，可以让我们在繁杂忙碌的尘嚣中“ 诗意地栖居 ”，这本身就是“ 有用 ”。它们都是有用的，都可以让我们活得美。

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发