

苦恼阅读理解题及答案 苦恼阅读答案

作者：夜色温柔 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/110197.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

当我们遇到一件左右为难的事情的时候，我们会苦恼不知道该如何选择；当我们遇到不顺心的时候，我们会苦难没有好的解决方法；当我们在碰到不会的工作或题目时，我们会苦恼不知道如何解答。我们总会遇到许许多多令

人苦恼的事，下面是小编整理的苦恼阅读理解题及答案，一起来看看吧。

苦恼阅读原文及试题

王蒙

当钱莉莉的中篇小说

《桦树林》终于在第一流的大型文学期刊上发表出来的时候，作家金永激动得流出了眼泪。

他想起自己的第一篇作品，先写在一个笔记本上，后来抄到稿纸上。抄了改，改了勾掉，勾完恢复，然后撕掉……稿子寄出以后，得到回音以前，他好像得了热病。

他想起他的第一个责任编辑，又矮又胖，说话是南方口音的普通话，每句话都那么高明，那么权威。“是不是先搁一搁？”这话就意味着稿子的死刑。“我们认为有修改的基础”，遥远的希望闪着光，曲折的道路上布满荆棘。“我们准备留用”，从此开始了折磨人的焦急等待。而最可怕的是甚至在通知你“已经发了”之后，仍然可能抽下来搁一搁，而这“一搁”，也许意味着永久。

他想起他的恩师，已经长眠于地下的老作家郑之泰，他第一次见郑之泰的时候，“郑老”已经满头白发，满脸皱纹，老作家一面咳嗽，一面称赞他“能够写”，“我知道，你是能够写的……你能够把那种最微妙的感受传达给读者……你能够成功……读者会爱你的……但写作仍然是一件苦事情，你现在还想不到，这有多么艰苦……”

郑之泰三十年前说这话的时候是含着泪水的。当时，二十二岁的金永不明白为什么老作家的语气里流露着感伤，但他的心深深地被那种父辈的情谊打动了。三十年后，在看到钱莉莉缭乱的小说稿《桦树林》以后，他的眼睛里也涌出了同样的泪。

他这才明白，他的泪水既是为了钱莉莉的鲜花露珠似的才华，也是为了——他看得出来——这才华离真正的成功、成品、成就还遥远。让一个有着鲜花露珠似的才华、自负而又敏感、幼稚而又狂热的女青年去走这一段从小小的才华到真正的成果的路，他实在不忍得。而如果是让她独自去摸索，去沿着这崎岖的山径攀援，那简直是残酷。

哦，才华！这令人战栗，令人苦笑，令人飞扬又令人大哭失声的字眼！它是财富，它是灾难，它本身就是辛劳和血汗，永远的不安宁，偶有的微笑，和常年的灼人的痛苦！

所以金永不忍心说任何年轻人有才华，他怕毁了年轻人。他宁愿点燃自己的心做灯，为他们烛照。而才华的特点偏偏是要自己闯，哪怕鼻青脸肿，赴汤蹈火！他能不流泪吗？

金永还体味到了这泪水里包含的欣慰——年轻人不断地冒出来了嘛！欣慰后面却好像有一种催促，一种莫名的、却又是分明无可逃避的惶恐——年轻人起来了，他呢？原来他也已经到了辅导青年、把希望寄托在下一代人身上的年纪了。

他现在已经比当年的郑之泰还要大一岁了，这是真的？但他的头发还是黑的，看来郑之泰有点未老先衰。三十年前，他觉得郑之泰是老头，他怎么没有想到如今自己也已经“老”了呢？

看过手稿以后，他一次又一次地与钱莉莉交谈。说服钱莉莉是不容易的，问题还不在于青年人常有的骄傲，可叹的是她那种执着，当钱莉莉用一两句尖刻而又大而无当、不负责任的话把他苦口婆心的“辅导”否定掉的时候，他气得真想动手把自己揍一顿。

终于，她听了他的，不是全部，而是大部分。当她一旦接受了他的指点以后，《桦树林》的面貌是怎样地焕然一新了啊！

金永提着提包回家。提包里有载有《桦树林》的大型文学期刊。他的提包变得暖人而且活泼，他的步伐变得活泼而且有力。他的眼前一会儿是郑之泰的白发，一会儿是钱莉莉的青丝，一会儿是夕阳照耀着的充满了温柔的生命的花树……当他快要到家门口的时候，他忽然发现，《桦树林》的最后三句话本来是可以删去的，删去以后全文会更加隽永和谐。但他在作品排成铅字以前硬是没有想到，硬是没有把这一点给钱莉莉指出来。他的脸红了，他的心痛了，他算什么“老师”哟，钱莉莉称他做老师呢！

回家以后，爱人告诉金永，钱莉莉来过，并且留下两瓶小磨香油，一瓶广东腐乳。“小磨香油？”他茫然莫解。

钱莉莉留下了字条，字条上说：

金永老师：

《桦树林》的发表，多亏您帮忙。您为我的稿子奔走的情形，编辑部已经透露给我了。一点小意思，聊表寸心，请笑纳。您有什么事需要我给办的，亦请尽管吩咐，过几天来看望您。

莉莉

这……这是怎么回事？

他一遍又一遍地看着字条。

打击是沉重的。

4．下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是

A．金永在得知钱莉莉的《桦树林》发表时，想起自己的第一篇作品和第一个责任编辑，表现了他对那位编辑永生难忘的记忆和无比的感激之情。

B．文中写金永对自己恩师郑之泰的回忆与金永对钱莉莉的培养，既互相映衬，又形成了鲜明的对比。

C．《桦树林》的最后三句话本来是可以删去的，但金永未能把这一点给钱莉莉指出来，这说明他作为老师却有所保留，不够称职。

D．金永回家时眼前出现了“夕阳照耀着的充满了温柔的生命桦树”，这里的“夕阳”和“桦树”都具有象征意义。

E．小说用郑之泰和钱莉莉两个次要人物作陪衬，突出了金永这一中心人物形象，并通过他深刻地表现了文人相轻这一主题。

5．文章开篇说，作家金永在得知钱莉莉的中篇小说《桦树林》在第一流的大型文学期刊上发表时，“流出了眼泪”。请结合文本简要分析金永的眼泪中包含的情感。

6．文章以“打击是沉重的”作结，意味深长。请结合全文对这句话进行赏析。

苦恼阅读理解题答案

4．BD

5．金永眼泪中的情感包括： 激动。钱莉莉在小说稿《桦树林》里表现出来的才华让金永激动； 感伤。金永知道，钱莉莉的才华离成功还很遥远，这中间有着极为艰辛的过程； 欣慰。又一个有才华的年轻作者冒出来了； 惶恐。自己老了，到了辅导青年、把希望寄托在下一代人身上的年纪了。

6． 内容上：写出了金永的痛苦与失望，钱莉莉了他殷切的期待。

结构上：照应了题目及上文“有才华的年轻人离真正成功还很遥远”的忧虑。

人物形象上：提示了钱莉莉受不良社会风气影响，心灵深处庸俗的一面。

主题上：丰富了“苦恼”的内涵，让读者认识到青年人成长中深层次的问题。

效果上：给读者留下思索空间。

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanli/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](http://zhann.cn)开发