

文艺不能单纯娱乐化阅读答案

文艺不能单纯娱乐化阅读理解

作者：眉眼如画 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanli/ydlj/110194.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

近年来，我们的文艺事业在各方面都有了显著的发展，与此同时带来的是文艺逐渐偏向娱乐化，好像一直在被大众消费。下面是小编整理的文艺不能单纯娱乐化阅读答案，一起来看看吧。

文艺不能单纯娱乐化阅读原文及试题

王蒙

近年来，我们的文艺事业在各个方面都有了很大发展，包括满足各种不同层次的精神需要，以及文化服务的扩大与广大受众的参与。与此同时，也有一种现象令人担忧，就是好作品淹没在平庸、苍白、空心、浅薄以及炒作、消费化、单纯娱乐化的作品当中。

文学艺术当然有娱乐消费的功能，但它们更是一个时代一个民族的精神品质、精神瑰宝、精神能量的表现，它体现着也充实着、提升着受众的灵魂。我们应该有鲜明的、权威的、富有公信力的评论，这种评论能入情入理、立意高远、令人信服：它们应该告诉世人哪些文学作品是真正优秀的乃至杰出的。卖得最多的一定是好的吗？不一定。点击率和受到时人夸赞也不能一概而论。我们要有一套理论与价值标准，要有对于真正好作品的体贴与把握，热情与信心，要取法乎上，攀登精神生活的高峰，不能任由那些准广告式炒作式与跟风套话式的所谓评论大行其道。同时，还要告诉受众，有些作品其实不是最好的，但却是可以包容的；与此同时，评论家有权利也有义务指出：这些作品是有着相当令人遗憾的方面的，是可以讨论的，是可以提出与中国这样一个文明古国水准更加相称的要求与期待的。

传播在文艺推广方面的作用非常大，媒体不能带低俗这个头。现在传媒上有些说法是在跟着那些风格轻佻低下的“娱记”的风向走，接受了很多境外输入的使严肃的文艺工作者相当反感的说法。尤其是电视节目里，许多都是计划好了的，到了某个地方，要让参与者和观众流泪。如果感情变成了兜售手段，怎么可能还有真诚的文艺呢？怎么可能还有真诚的眼泪呢？还有走光卖萌之类的，令人不齿。有的演员干脆在舞台上向观众要掌声，甚至以掌声能带来好运将观众的军，未免有失文艺的尊严与风度。我们的文艺不能浸泡在营销计谋、人云亦云与装腔作势的浑水里，传媒不能成为娱乐市场的附庸，不要与娱乐市场合谋，而要有一个正大光明、高尚庄重、对文学艺术与历史负责的态度，我们的传媒要去呼唤经典、呼唤真正的好的文艺作品。

现在外国人办一个奖，口气大、规格高、人气旺。法国的龚古尔奖、英国的布克奖、西班牙的塞万提斯奖，还有诺贝尔奖等等，这些评奖活动都有极高的规格。于是就有一些朋友、同行，把作

品的评价寄托在国际奖项上，令人深思。党的十八大报告提出：“建立国家荣誉制度，形成激发人才创造活力、具有国际竞争力的人才制度优势”。我们的文艺需要有国家主体的高端评奖，也要在条件成熟时举办世界性的至少是华文作品的评奖，形成我们自己在文艺方面的评价体系与全球影响力。说到底，这方面的推进有助于显现我们的理论自信与文化自信，有助于激发广大文艺工作者提高志向境界，激励创造力与精益求精精神，引导广大文艺工作者创作出更多无愧于时代的优秀作品。

（选自《人民日报》2016年05月11日 12 版）

1．下列关于原文内容的表述，不正确的一项是

A．近年来，我们的文艺事业在各个方面都得到发展，但好作品淹没在平庸、苍白、空心、浅薄作品当中的现象也令人担忧。

B．文学艺术不仅要有娱乐消费的功能，更要是一个时代一个民族的精神品质、精神瑰宝、精神能量的表现。

C．对于文学艺术的评价，我们的评论应该是鲜明的、权威的、富有公信力的，也应该是能入情入理、立意高远、令人信服的。

D．在评判一部文学作品是否真正优秀或杰出时，我们不能以卖得最多、点击率或受到时人夸赞作为评判的标准。

2．下列理解和分析，不符合原文意思的一项是

A．在评价文学作品时，我们要有一套理论与价值标准，要取法乎上，不能任由那些准广告式炒作式与跟风套话式的所谓评论大行其道。

B．现在传媒上有些说法之所以是在跟着那些风格轻佻低下的“娱记”的风向走，因为他们接受了很多境外输入的使严肃的文艺工作者相当反感的说法。

C．电视节目里，如果用一种计划好了的让参与者和观众流泪的方法，把感情变成兜售的手段，这样不可能有真诚的文艺。

D．有的演员在舞台上向观众要掌声，甚至以掌声能带来好运将观众的军，这样的行为有失文艺的尊严与风度。

3．根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是

A．我们的文艺如果一直浸泡在营销计谋、人云亦云与装腔作势的浑水里，传媒成为娱乐市场的附庸，与娱乐市场合谋，这对文艺发展是不利的。

B．我们的文艺有一个正大光明、高尚庄重、对文学艺术与历史负责的态度，我们的传媒去呼唤经典，这对产生好的文艺作品是有帮助的。

C．现在外国人办一个奖，口气大、人气旺，评奖活动规格也高，于是就有一些国内的作家，把

作品的评价寄托在国际奖项上，这是不可取的。

D．建立文艺方面的国家主体高端评奖，这有助于激发广大文艺工作者的境界，激励他们的创造力与精益求精的精神。

文艺不能单纯娱乐化阅读答案：

1．答案：D。解析：“我们不能以卖得最多、点击率高或受到时人夸赞作为评价的标准”的说法过于肯定，原文为“卖得最多的一定是好的吗？不一定。点击率高和受到时人夸赞也不能一概而论。”。

2．答案：B。解析：“现在传媒上有些说法是在跟着那些风格轻佻低下的“娱记”的风向走”与“他们接受了很多境外趸入的使严肃的文艺工作者相当反感的说法”两句间没有因果关系。

3．答案：C。解析：“这是不可取的”这种结论错误，原文是“把作品的评价寄托在国际奖项上，令人深思”，不是说不可取。

上面就是文艺不能单纯娱乐化阅读答案了，想要了解更多内容，请多多关注本网站。

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发