

## 《长亭怨慢·渐吹尽》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/10708.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

长亭怨慢渐吹尽

姜夔

予颇喜自制曲，初率意为长短句，然后协以律，故前后片多不同。桓大司马云：昔年种柳，依依汉南；今看摇落，凄怆江潭；树犹如此，人何以堪？此语予深爱之。

渐吹尽，枝头香絮，是处人家，绿深门户。远浦萦回，暮帆零乱向何许？阅人多矣，谁得似长亭树。树若有情时，不会得青青如此！

日暮，望高城不见，只见乱山无数。第一是早早归来，怕红萼无人为主。算空有并刀，难剪离愁千缕。

(1) 词的上片作者吟咏的什么植物？试赏析其在手法和结构上的作用。(4分)

-  
-

(2) 词的下片写景抒情有何特点？试加以赏析。(4分)

-  
-

参考答案：

14. (1) 上半片是咏柳。(1分) 远浦二句点出行人乘船离去。阅人数句又回到说柳。长亭(古人送别之地)边的柳树经常看到人们送别的情况，离人黯然销魂，而柳则无动于衷，否则它也不会青青如此了。以柳之无情反衬自己惜别的深情。这半片词用笔不即不离，写暮春之景，写离去，写惜别，(2分)而表面上却都是以柳贯串。(1分)

(2) 这半片词曰暮三句借景抒情，写暮春暮色，高城乱山隔断属望的视线，写尽离开时之依恋不舍。(2分)后几句从对面落笔，(1分)直接抒发离情别绪，表现无边的爱恋。(1分)

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发