

《普天乐·秋怀》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/105340.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

【原文】普天乐·秋怀
作者：张可久

为谁忙，莫非命。西风驿马。落月书灯。青天蜀道难，红叶吴江冷。两字功名频看镜，不饶人白发星星。钓鱼子陵，思莼季鹰，笑我飘零。

1. 曲中刻画了一位什么样的主人公形象，请简要分析。（5分）
2. 作者在表达感情时主要运用了哪些表现手法，请任选其中两种进行鉴赏。（6分）

试题答案：

1. 这首元曲刻画出一个怀才不遇的失意者形象。（2分）主人公终年为功名忙碌奔波，直至白发年迈，却始终抑郁落拓、不能施展抱负。（3分）
2. 借景抒情，情景交融。西风驿马，落月书灯，这两句写秋日景物，又有很强的概括性：表明自己一年到头，一天到晚，都是这样辛勤劳碌，但却没有结果。景物描写营造出一派萧索凄怆的氛围，烘托出作者的伤心怀抱。虚实结合。西风驿马，落月书灯实写秋景，青天蜀道难化用李白《蜀道难》诗句，形容自己求取功名的道路艰难，是虚笔。这四句虚实相生，极写作者劳苦奔波却又落寞、无人赏识的凄苦情状。用典。钓鱼子陵，思莼季鹰。笑我飘零，在富春江垂钓的严子陵，见秋风起而思故乡莼菜鲈鱼脍的张季鹰，都是历史上著名的高士。与他们相比，作者觉得自己热衷功名却落得潦倒失意，确实十分可笑。（每种手法3分，写出两种即可，答比喻、烘托、对照等，能自圆其说也可酌情给分。）

二：

- (1)该曲选取的意象有怎样的特点？请简要分析。（3分）
- (2)此曲的突出手法是什么？主要表达了作者怎样的感情？请简要分析。（3分）

参考答案

- (1)该曲选取的意象有西风、驿马、落月、书灯、红叶等，这些意象色调幽冷，惨淡孤寂，呈现出凄清苍凉的特点，从而凸显出作者的伤心之绪。
- (2)突出手法是情景交融和用典。前六句在凄凉的景物描写中表现作者的失意，最后三句用严子陵富春江垂钓和季鹰思故乡莼菜、鲈鱼脍两个典故来表现作者对自己曾经苦苦追求功名的否定和嘲笑，表达了作者因失意而产生的愤愤之情和孤苦无奈。

翻译赏析

《普天乐·秋怀》原文翻译及赏析

【译文及注释】

译文

究竟是为谁这样辛苦奔波？莫非是命中注定。西风萧瑟瘦马颠簸，落月下书卷伴一盏昏灯。蜀道之难难于上青天，红叶满山吴江凄冷。为那两字功名，岁月匆匆不饶人，镜中人已白发频添。垂钓的严光，思恋莼羹的季鹰，定会笑我飘零。

注释

西风驿马：指在萧瑟西风中驱马奔忙。

吴江：即松江，为太湖最大的支流。

钓鱼子陵：指拒绝汉光武帝征召隐居垂钓的严光。

【作品鉴赏】

《普天乐·秋怀》讲究格律、辞藻，用典较多，文词工巧婉约，颇能体现“小山乐府”的特色。张可久是一个始终沉抑下僚、不能施展抱负的失意者，这首《普天乐·秋怀》就是他自觉岁月销磨而功名难遂的悲叹。这篇作品讲究格律、辞藻，用典较多，文词工巧婉约，颇能体现“小山乐府”的特色。

作者简介

张可久

张可久（约1270～约1350），字小山（《录鬼簿》）；一说名伯远，字可久，号小山（《尧山堂外纪》）；一说名可久，字伯远，号小山（《词综》）；又一说字仲远，号小山（《四库全书总目提要》），庆元（治所在今浙江宁波鄞州区）人，元朝著名散曲家、剧...

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发