《己亥岁》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/104472.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

【原文】己亥岁二首·僖宗广明元年
作者：曹松

泽国江山入战图，生民何计乐樵苏。
凭君莫话封侯事，一将功成万骨枯。
传闻一战百神愁，两岸强兵过未休。
谁道沧江总无事，近来长共血争流。

（1）第二句中乐字用得好，请简要分析。（4分）
（2）一将功成万骨枯，词约而义丰，请结合全诗，赏析这个句子。(4分)

参考答案
（1）樵苏生计本来艰辛，无乐可言。然而，在流离失所、挣扎于生死线上的生民心目中，能平平安安打柴割草以度日，也就快乐了。只可惜这种樵苏之乐，今亦不可复得。（2分）用乐字反衬生民不堪悲苦，耐人寻味。（2分）
（2）①这句话的意思是说，封将封侯是用士卒牺牲的高昂代价换来的，揭示了封建社会历史的本质，具有很强的典型性。（2分）②运用了强烈对比手法：一与万荣与枯的对照，令人触目惊心。（2分）

翻译赏析

《己亥岁二首·僖宗广明元年》原文翻译及赏析

【译文及注释】
译文
富饶的水域江山都已绘入战图，百姓想要打柴割草度日而不得。
请你别再提什么封侯的事情了，一将功成要牺牲多少士卒生命！

传说一旦开战连众神灵都发愁，两岸军队连年混战一直不停休。
谁还说沧江总是太平没有祸事，近来江水混着鲜血争先向东流。

注释
⑴己亥：为公元879年（乾符六年）的干支。
⑵泽国：泛指江南各地，因湖泽星罗棋布，故称。
⑶樵苏：一作“ 樵渔 ”。
⑷传闻：一作“ 波间 ”。

【作品鉴赏】
《己亥岁二首·僖宗广明元年》过一幅“ 战图 ”，想象到兵荒马乱、铁和血的现实，这是诗人运用形象思维的一个成功例子

此诗题作《己亥岁》，题下注：“ 僖宗广明元年。 ”按“ 己亥 ”为广明前一年即乾符六年的干支，安史之乱后，战争先在河北，后来蔓延入中原。到唐末又发生大规模农民起义，唐王朝进行穷凶极恶的镇压，大江以南也都成了战场。这就是所谓“ 泽国江山入战图 ”。诗句不直说战乱殃及江汉流域（泽国），而只说这一片河山都已绘入战图，表达委婉曲折，让读者通过一幅“ 战图 ”，想象到兵荒马乱、铁和血的现实，这是诗人运用形象思维的一个成功例子。

《己亥岁二首·僖宗广明元年》字里行间却有斑斑血泪，这就自然逼出后两句沉痛的呼告

随战乱而来的是生灵涂炭。打柴为“ 樵 ”，割草为“ 苏 ”。樵苏生计本来艰辛，无乐可言。然而，“ 宁为太平犬，勿为乱世民 ”，在流离失所、挣扎于生死线上的“ 生民 ”心目中，能平平安安打柴割草以度日，也就快乐了。只可惜这种樵苏之乐，今亦不可复得。用“ 乐 ”字反衬“ 生民 ”的不堪其苦，耐人寻味。古代战争以取首级之数计功，战争造成了残酷的杀戮，人民的大量死亡。这是血淋淋的现实。诗的前两句虽然笔调轻描淡写，字里行间却有斑斑血泪。这就自然逼出后两句沉痛的呼告。

《己亥岁二首·僖宗广明元年》“ 朱门酒肉臭，路有冻死骨 ”从不同侧面揭示了封建社会历史的本质，具有很强的典型性

“ 凭君莫话封侯事，一将功成万骨枯。 ”这里“ 封侯 ”之事，是有现实针对性的：乾符六年（即“ 己亥岁 ”）镇海节度使高骈就以在淮南镇压黄巢起义军的“ 功绩 ”，受到封赏，无非“ 功在杀人多 ”而已。令人闻之发指，言之齿冷。无怪诗人闭目摇手道“ 凭君莫话封侯事 ”了。一个“ 凭 ”字，意在“ 请 ”与“ 求 ”之间，语调比言“ 请 ”更软，意谓：行行好吧，可别提封侯的话啦。词苦声酸，全由此一字推敲得来。末句更是一篇之警策：“ 一将功成万骨枯 ”。它词约而义丰。与“ 可怜白骨攒孤冢，尽为将军觅战功 ”（张?《吊万人冢》）之句相比，字数减半而意味倍添。它不仅同样含有“ 将军夸宝剑，功在杀人多 ”（刘商《行营即事》）的现实内容；还更多一层“ 士卒涂草莽，将军空尔为 ”（李白《战城南》）的意味，即言将军封侯是用士卒牺牲的高昂代价换取的。其次，一句之中运用了强烈对比手法：“ 一 ”与“ 万 ”、“ 荣 ”与“ 枯 ”的对照，令人触目惊心。“ 骨 ”字极形象骇目。这里的对比手法和“ 骨 ”字的运用，都很接近“ 朱门酒肉臭，路有冻死骨 ”的惊人之句。它们从不同侧面揭示了封建社会历史的本质，具有很强的典型性。前三句只用意三分，词气委婉，而此句十分刻意，掷地有声，相形之下更觉字字千钧。

作者简介

曹松

曹松（830--903），唐代晚期诗人。字梦徵。舒州（今安徽潜山）人。生卒年不详。早年曾避乱栖居洪都西山，后依建州刺史李频。李死后，流落江湖，无所遇合。光化四年(901)中进士，年已70余，特授校书郎（秘书省正字）而卒。...

更多 阅读理解 请访问 https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发