

《忆秦娥·娄山关》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/104345.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

【原文】忆秦娥·娄山关
作者：毛泽东

西风烈，长空雁叫霜晨月。
霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。
雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。
从头越，苍山如海，残阳如血。

1. 上阙从哪些角度来写景？作者为我们描绘了一幅什么样的画面？（6分）
2. 雄关漫道真如铁，而今迈步从头越表达了什么样的感情？（5分）

参考答案：

1. 从听觉和视觉的角度写景（2分）。
通过西风、长空、鸣雁、霜花、晨月、马蹄声、喇叭声等景物（2分），描绘了一幅凄冷、悲壮的画面（2分）。
2. 尽管关隘如铁一样坚固，道路漫长而凄冷，但红军依然能够战胜这些困难，并且重新开始新的征程（3分），表现了红军不畏严寒，不怕困难的豪情壮志和革命乐观主义精神（2分）。

翻译赏析

《忆秦娥·娄山关》原文翻译及赏析

【译文及注释】

译文

凛冽的西风正猛烈地吹着，大雁鸣霜，晓月当空。
晓月当空，马蹄声零碎而又纷杂，军号声声沉郁低回。
不要说群山起伏像铁般难以逾越，而今让我们重振旗鼓向前。
重振旗鼓向前，茫茫青山如大海，夕阳光华赤如血。

注释

1. 忆秦娥：是词牌名，源于李白的词句“秦娥梦断秦楼月”。双调，仄韵格，四十六字。该词牌名的最早出李白《忆秦娥·箫声咽》词。此调别名甚多，计有《秦楼月》、《玉交枝》、《碧云深》、《双荷叶》，而《秦楼月》则与《忆秦娥》同取词中首句为之名。
2. 西风烈：烈，凛烈、猛风；西风劲厉。
3. 长空雁叫霜晨月：在霜晨残月映照下，在烟雾茫茫的长空中，有飞雁在叫唤。这两句是记拂晓情景，时娄山关战斗已经胜利结束。
4. 霜晨月：叠句，类似音律上的和声，有连锁作用，详见词牌忆秦娥。
5. 马蹄声碎：碎，碎杂，碎乱。
6. 喇叭声咽：喇叭，一种管乐器，即军号。咽，呜咽、幽咽，声音因阻塞而低沉。
7. 雄关漫道真如铁：雄关，雄壮的关隘，即指娄山关。漫道，徒然说，枉然说。人们徒然传说娄山关坚硬如铁。
8. 而今迈步从头越：迈步，跨步、大踏步。从头越，即为头越。张相《诗词曲语词汇释》：“为头，犹云从头，或开始也。”有重头再开始的意思。说的是从头大踏步越过雄关，却隐约透露着当时战略任务受挫，要对长征计划从头再作部署，且有取得胜利的坚定不移的信心。
9. 苍山如海：青山起伏，像海的波涛。
10. 残阳如血：夕阳鲜红，像血的颜色。

【作品鉴赏】

《忆秦娥·娄山关》描写海涛般起伏的苍山、如鲜血般殷红的残阳，写浴血奋战、英勇牺牲的激战情景

本词写于娄山关激战之后，以娄山关之战为题材，虽然写的是翻越娄山关的行军情景，写的是胜利后的所见所闻所感，但运用的是高度综合法、侧面描写法，把两天的战斗历程浓缩为一天，通过严肃、紧张的行军气氛，透露出激战的先兆，通过猛烈的西风声、凄厉的雁叫声、细碎急促的马蹄声和时断时续、悲咽带涩的喇叭声，暗示战斗紧张激烈，通过描写海涛般起伏的苍山、如鲜血般殷红的残阳，借以表现浴血奋战、英勇牺牲的激战情景。

《忆秦娥·娄山关》勾勒出一幅雄浑壮阔的冬夜行军图，表现了作者面对失利和困难从容不迫的气度和胸怀

这首词是毛泽东所有词作中较为出色的作品综观全词，上阕写景，下阕抒情，景中含情，情中又有景，情景一体，水乳交融，体现了毛泽东作为诗人的才情和技巧。其结构的独特之处还在于上阕沉郁，下阕激昂，上阕取冷色调，下阕取暖色调，色彩对比强烈，感情对比亦同样强烈，上下阕的强烈对比，恰恰反映了作者的乐观主义精神和作为一代伟大指挥若定的气魄。此词慷慨悲烈写景状物、抒发胸臆，堪当精品。全词只写了中央红军的一次战斗，却是对红军长征这一重大历史事件的真实折射。上下两阕，通篇只有四十六个字篇幅虽短，但雄奇悲壮，气势如虹，寥寥数笔，“份量”很重，像一幅出自大师手笔的简笔画，笔简而意无穷，勾勒出一幅雄浑壮阔的冬夜行军图，表现了作者面对失利和困难从容不迫的气度和胸怀。

作者简介

毛泽东

毛泽东（1893年12月26日 - 1976年9月9日），字润之（原作咏芝，后改润芝），笔名子任。湖南湘潭人。诗人，伟大的马克思主义者，无产阶级革命家、战略家和理论家，、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人。1949至1...

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发