

《白梅》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/104256.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

【原文】白梅

作者：王冕

冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘；
忽然一夜清香发，散作乾坤万里春。

- 1.这首小诗中作者塑造的主要形象是什么？突出了它哪些主要特征？（3分）
- 2.作者在写作上主要运用了哪些手法？表达了怎样的思想感情？（5分）

参考答案：

- （1）梅花。耐寒、清高、报春。（3分）
（2）对比（对照）；托物言志。（衬托，夸张也可）（2分，各1分）
表达了作者坚持自己的理想和操守，不与世俗同流合污，愿留清气满人间的高格远志。（3分）

- 3.在这首诗中，作者描绘的主要对象是什么？突出了它的哪些高尚品质？
- 4.作者主要运用了哪些写作手法？表达了怎样的思想感情？

答案

- （3）作者描绘的主要对象是梅花；突出了它坚忍不拔，直面艰难、高洁清远，不同于众、自信乐观，坚持操守的品质。
（4）主要运用了托物言志（用梅花写精神品质）、衬托（用冰雪衬托梅之坚毅）、对比（用桃李对比以显示梅之高洁守志）的手法；表达了坚持理想操守，不与世俗同流合污和坚信自己高洁品质可以传扬天下的思想感情。

- 5.为了塑造梅花的形象，作者运用了什么手法？突出了梅花怎样的品质特点？（4分）
- 6.诗歌表达了作者怎样的思想感情？（2分）

参考答案：

- 5.运用了对比的手法（1分），用桃李对比梅花，以显示梅之高洁守志（1分）；用了衬托（1分），用环境寒冷（冰雪）衬托梅花的坚毅耐寒（1分）。
6.表达了作者坚持理想操守，不与世俗同流合污和坚信自己高洁品质可以传扬天下的思想感情。（2分）

翻译赏析

《白梅》原文翻译及赏析

【译文及注释】

译文

白梅生长在有冰有雪的树林之中，并不与桃花李花混在一起，沦落在世俗的尘埃之中。忽然间，这一夜清新的香味散发出来，竟散作了天地间的万里新春。

注释

著：放进，置入。此身：指白梅。

混：混杂。芳尘：香尘。

清香发：指梅花开放，香气传播。

乾坤：天地。

【作品鉴赏】

《白梅》中诗人运用拟人手法，表现白梅的冰清玉洁、迥异流俗，“清香”二字，只属梅，桃李无份

“冰雪林中著此身”，就色而言，以“冰雪”形“此身”之“白”也；就品性而言，以“冰雪”形“此身”之坚忍耐寒也，诗人运用拟人手法，将梅树比作自己。已经表现白梅的冰清玉洁，接着就拿桃李作反衬。夭桃秾李，花中之艳，香则香矣，可惜争春太苦，未能一尘不染。“不同桃李混芳尘”的“混芳尘”，是说把芳香与尘垢混同，即“和其光，同其尘”、“和光同尘，不能为皎皎之操。”相形之下，梅花则能迥异流俗，所以“清香”二字，只能属梅，而桃李无份。

《白梅》给人以品高兼志大，绝俗而又入世的矛盾统一的感觉，这正是王冕人格的写照

“忽然一夜清香发，散作乾坤万里春”。也许只是诗人在灯下画了一枝墨梅而已。而诗句却造成这样的意向：忽然在一夜之中，全世界的白梅齐放，清香四溢，玉宇澄清。这首诗给人以品高兼志大，绝俗而又入世的矛盾统一的感觉，这又正是王冕人格的写照。

前两句写梅花冰清玉洁，傲霜斗雪，不与众芳争艳的品格。后两句借梅喻人，写自己的志趣、理想与抱负，讴歌了为广大民众造福的英雄行为及牺牲精神。本文通过对梅花的吟咏描写，表达了诗人自己的志趣和品格。

【名家点评】

翁方纲《石洲诗话》：“如冷泉漱石，自成湍急。”每每读其诗，顿觉心旷神怡、心无旁骛。[5]

朱方蔼：“宋人画梅，大都疏枝浅蕊。至元煮石山农(王冕之号)始易以繁花。千丛万簇，倍觉风神绰约，珠胎隐现，为此花别开生面。”

作者简介

王冕

王冕（1287年~1359年），字元章，号煮石山农，亦号“食中翁”、“梅花屋主”等，浙江诸暨枫桥人，元朝著名画家、诗人、篆刻家。他出身贫寒，幼年替人放牛，靠自学成为诗人，画家。他以画梅著称，尤工墨梅。王冕诗多同情人民苦难、谴责豪门权贵、轻视...

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发