

《母亲的手艺 侯发山》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/10401.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

母亲的手艺 侯发山

那年她十四岁，要过年了，村里的伙伴们大都穿上了新衣服，常常聚在一起捉迷藏、放鞭炮，一个个兴高采烈得跟找到食儿的麻雀似的。她因为没有新衣服，就猫在家里不愿出去。她从未穿过新衣服，平时都是穿姐姐的旧衣服，长一片短一截的，不合体不说，衣服上净是补丁擦补丁，烂了补，补了穿……她觉得特没面子。听着外面不时炸响的炮仗，以及伙伴们的欢声笑语，她就斗胆对母亲说，娘，我要新衣裳。母亲就沉下脸，瘦削额头上的皱纹簇成了结，满是厚茧的手轻轻摩挲着她的头，长叹了一口气。母亲默了许久，才一字一顿地说，好，娘给妮儿缝条裤子。这时，她苦巴巴的脸上才绽出灿烂的笑。母亲拍了拍她的肩膀，哑着声音说，妮儿，你要好好学习。她使劲点点头，说放心吧娘，我会的。

第二天，母亲就把攒下的一罐鸡蛋带到集上换回了一块布。母亲给她量了尺寸后，每天晚上就到隔壁二婶家去做裤子，二婶家有缝纫机。

大年三十早上，她还在被窝里赖着，母亲就掂着一条裤子站在床前，笑吟吟地催她起来。那是一条用帆布（以前厂矿里的工作服布料，俗称劳动布）做的裤子，这种布料耐磨，而且在农村比较少见，当时谁穿有这种布料的衣服就跟现在拥有一部手机一样趾高气扬。因此，她兴奋地嘿嘿直笑，忙从被窝钻出来去穿棉裤棉袄，最后在娘的帮助下套上了那条裤子。

嘿，两条裤腿上绣着四五朵向日葵的图案。图案的布料是用褪了色兰布做成的，显然是从旧衣服上裁下的，但图案很好看。图案的边沿给剪的一缕一缕的，像是向日葵盘的叶子，十分逼真。她就一派喜气在脸上、滋润在心的感觉，觉得娘真行，娘不但会缝补丁，还会绣花。母亲原以为她不满意，见她如此高兴，也就松了一口气，满是皱纹的脸上也开出了花。

她匆匆扒了办口饭，就像只出笼的小鸟跑了出去，她要出去跟伙伴们玩，同时还要炫耀一下她的时髦裤子。

果然，伙伴们看到她的新裤子，眼睛为之一亮，她们想不到，一向打扮得跟叫花子似的她，也有光彩照人的时候。特别是裤子上绣的花，都羡慕得不得了，纷纷围过去观看，有的用手去摸裤子上的向日葵。不曾想，一个伙伴用力过猛，把一朵向日葵图案边沿的叶子给拽掉了，露出了里面脏乎乎的棉裤——原来，那一朵朵向日葵是变了花样的补丁！她耳根一阵发热，脸腾地红了。大家轰地笑了，都看着她，眼神里满是讥讽和嘲弄。被人家窥见了隐私的那种害羞又惶恐的心情害得她直想哭，她努力不让满积在眼眶里的泪珠往下掉，转身便跑回了家。

她狠狠瞪了母亲一眼，麻利地脱下新裤子，揉成一团甩到母亲面前，噘着嘴说，啥狗屁裤子？

母亲气得整个身子颤抖个不停，伸出抖抖索索的手，想打她，高高扬起的巴掌却在空中停住了，最后落在自己脸上，旋即便有晶莹的东西在她的眸子里闪动。

她不知所措地低下头，准备迎接母亲的责骂。

扯的布不够尺寸，只有那样了我这当娘的无能啊。母亲的声音涩住了。她的眼泪涌了出来，紧接着，就像断了线的珍珠簌簌地滚下脸颊，终于唏嘘地哭起来。

自此以后，本来话就不多的母亲变得更加寡言少语了，一天到晚忙碌个不停，做饭、洗衣、缝补、养鸡没过多久，母亲就病倒了，再也没有站起来母亲去世后，她才从姐姐那里得知，为了给她做那条裤子，一直吃着药的母亲停了药！她愈发内疚，扑在母亲的坟头追悔莫及嚎啕不已。

所谓的人穷志不短，马瘦有雄心。她发愤读书，考上了大学，留在了城里，生活得有滋有味，日子过得五光十色。

有一次，她特意参加了一个服装博览会。她准备买一套高档衣服，荣归故里衣锦还乡，博览会上的服装琳琅满目，令人眼花缭乱应接不暇。忽然，她看到一位视丽的模特穿了一套牛仔服装，那裤子的式样跟当年母亲给她做的一模一样！

她木木地呆了许久，眼里的泪悄悄爬满了脸庞。在场的人都诧异不解，她便哽咽着讲了当年的故事，一时间，大家都沉默了。最后，一位满头银发的服装设计大师感慨地说：其实，世界上所有的母亲都是艺术家。（有删改）

(1) 下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（5分）（ ）（ ）

- A. 文章第一段中她斗胆对母亲说，从斗胆一词来看，母亲平时虽疼爱孩子，去口是个非常严厉的人。
- B. 娘答应给她缝条裤子，并嘱咐她努力学习，为以后她发愤读书，考上了大学，留在了城里埋下了伏笔。
- C. 文中的母亲虽身体不好，生活清苦，却是一个沉默寡言、吃苦耐劳、心灵手巧、富于创新、疼爱孩子的高尚母亲形象。
- D. 母亲去世后，她从姐姐那里得知事情的真相，扑在母亲的坟头追悔莫及嚎啕痛哭不已，把小说的情节推向了高潮。
- E. 这篇小说感情真挚，文笔细腻，娓娓的叙述中饱含深情，服装大师的话道出了人们对母亲的崇敬之情。

(2) 小说一开始写母亲默了许久，才一字一顿地说，好，娘给妮儿缝条裤子，这样写有什么作用？请简要分析。（分）

(3) 文中划线部分表现了母亲怎样的心理？请简要分析。（6分）

(4) 小说的结尾有人认为只保留她木木地呆了许久，眼里的泪悄悄爬满了脸庞就可以了，你认为是否合适？请谈谈你的观点和具体理由。（8分）

参考答案：

(1) BE(答E给3分，答B给2分，答C给1分；答A、D不给分。A却是非常严厉的一个人无依据；D把小说的情节推向了高潮错，高潮应是文章结尾两段；C富于创新有些牵强。)

(2) 暗示家中日子过得艰难；说明母亲对孩子的怜爱；为下文写带补丁的裤子埋下伏笔。（每点2分，意思对即可）

(3) 对女儿不理解自己的良苦用心（不懂事）感到气愤；对自己不能为女儿做条齐整的新裤子感到内疚（觉得对不起孩子）；对贫苦日子的无奈和辛酸。（每点2分，意思对即可）

(4) 观点一：只保留这两句不合适。

后面的内容照应了题目母亲的手艺； 服装大师的话点明并深化了小说主旨。

观点二：只保留这两句合适。

结尾更加含蓄，给人留下思索的空间； 使读者在沉思中体味母亲的手艺，深化文章主旨。（观点2分，理由每点3分）

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发