

《月圆》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/102186.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

【原文】月圆

作者：杜甫

孤月当楼满，寒江动夜扉。委波金不定，照席绮逾依。
未缺空山静，高悬列宿稀。故园松桂发，万里共清辉。

这首诗前六句描写了月圆之夜的那几幅画面?请用简洁的语言进行概括。(4分)

答案：孤月当空，清回满楼;月映寒江，影动柴扉;月洒江波，浮光跃金;月照绮席，光彩交融;月挂空山，万籁俱静;月明中天，疏星寥落。

本诗最后两句情感真挚，请从虚实结合的角度进行赏析。(4分)

答案：遥想故园桂花开放，是虚写;眼前清辉，是实写。故园桂花正开放，虚中有实;万里清辉，实中有虚。虚实结合，表达诗人对家乡的深切思念，寄托了诗人渴望万家团圆的美好愿望。

翻译赏析

《月圆》原文翻译及赏析

【译文及注释】

译文

独悬天空的一轮圆月，正对屋舍，月光照射在秋夜滚滚的江面之上，又反射到屋门之上闪动。

绵延曲折起伏的水波在不停地跳动着金光，华丽的绮席被月光照射显得更加老旧。

秋天的深夜里高悬着的一轮明月，照耀着幽深人少的山林。夜空中月光皎洁，群星稀廖。

想到遥远的家乡的松树当茂，桂花正香，在这明净的夜晚，唯愿同远隔万里天涯的亲人们共同沐浴着这美好的月光之中。

注释

梁武帝诗：“惺惺孤月帷。”

何逊诗：“寒江复寂寥。”庾肩吾诗：“高楼开夜扉。”

《月赋》：“委照而吴业昌。”郊祀歌：“月穆穆以金波。”

《六韬》：“纁时以绮为席。”邹阳《酒赋》：“綃绮为席。”“绮逾依”：（席子上的）光彩更加柔美。

《释名》：“月缺也，满则缺也。”陶弘景诗：“空山霜满高烟平。”“未缺”：指月圆。

《淮南子》：“高悬大镜。”《月赋》：“列宿掩缦，长河韬映。”“列宿”：指众星。

何逊诗：“独守故园秋。”《杜臆》：松桂发，犹言松菊犹存。张正见诗：“松桂此真风。”

傅玄诗：“皎皎濯清辉。”《月赋》：“隔千里兮共明月。结联本之。”胡应麟曰：杜有太巧类初唐者，如“委波金不定。照席绮逾依”，有太纤近晚唐者，如“雨深荒院菊，霜倒半池莲”。

【作品鉴赏】

《月圆》杜甫抒发面对明月时孤独和对远方亲人真切的思念

全诗一直在写月，角度不断变化，意境开阔，但清冷寂寥，抒发了作者面对明月时孤独和对远方亲人真切的思念。

首联从天上月、江上波到门上月光的闪动，视角不断转换，写出了一个活脱脱的生动传神的月亮。

颔联诗人从江楼上俯视长江上的月色，又从写江上的月光转到写屋内的月光。

颈联诗人的视线从室内转到了室外，接着诗人又仰望星空。

尾联诗人由眼前的月亮想像到千里之外的家乡和亲人，联想到与他们远隔万里共沐月光。这是诗人的美好的愿望和真情的祝愿，也是自己长期滞留异乡，久久难归的无可奈何的告慰。

全诗意境宏大、清冷寂静，从天上写到地上，从江上写到屋里，从眼前写到山林，从身边写到万里之外。但无论怎么写月亮，写月光，都始终摆脱不了一种孤独与寂寞的感觉，作者远在他乡，根本无法与亲人团聚，只能借月亮遥遥地寄托一种对亲人的思念之情，既然无法团聚，才会有万里共清辉的愿望。

作者简介

杜甫

杜甫（公元712年 - 公元770年），字子美，汉族，河南巩县（今河南巩义）人，出身京兆杜氏分支之一的襄阳杜氏。自号少陵野老，唐代伟大的现实主义诗人，与李白合称“李杜”。为了与另两位诗人李商隐与杜牧即“小李杜”区别，杜甫与李白又合称“大李杜”，...

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发