

## 《柳絮》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/101997.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

【原文】柳絮

作者：刘筠

半减依依学转蓬，斑骓无奈恣西东。  
平沙千里经春雪，广陌三千尽日风。  
北斗城高连蠓蠓，甘泉树密蔽青葱。  
汉家旧苑眠应足，岂觉黄金万缕空。

本诗首句运用了什么修辞手法？请简析其传达的情意。  
尾联两句表达了诗人怎样的思想感情？

参考答案

首句运用了比喻的修辞手法，以转蓬喻柳絮，那春天里蒙蒙飞絮恰如秋日离根飘荡的转蓬，只能平添东南西北的离人马上折枝为赠时的无可奈何的惆怅，暗寓美人迟暮之感慨。

尾联两句描写闭锁于高城禁苑的宫柳，睡足醒来，柳色黄金嫩的韶光已经过去，它已是一片青绿，步入了中年。尽管已万缕空空，而自己未必有丝毫的察觉。表达了诗人虚度韶华的自伤自警之情。

翻译赏析

《柳絮》原文翻译及赏析

【译文及注释】

译文

轻风吹过，柳絮像转蓬一样纷飞而起，摇曳、飘荡之间，婀娜、轻柔之态已半减，让离别之人折柳相赠时，平添一番无可奈何的愁绪，只得一任马儿各奔东西。花絮漫舞，一片片广袤的沙原宛如盖上了洁白的春雪；杨花轻飞，一条条宽阔的街道整日风吹不息。

北斗城墙，崔巍高耸，唯见蠓蠓蔽天；甘泉宫内，树木茂密，满目青葱一片。汉家旧苑的柳树呵，该已睡足，是否发现那万缕千丝的枝条上，金黄的柳花已随风飞尽？

注释

汉家旧苑：《三辅故事》记：“汉苑中柳，状如人形，曰人柳，一日三眠三起”。

### 【作品鉴赏】

《柳絮》描写春天里蒙蒙飞絮，表达了诗人虚度韶华的自伤自警之情

诗题既为《柳絮》，诗句便紧紧扣题而来。首联“半减依依”已为全诗定下了一个暗淡的基调，直逗出尾联的“万缕空”。古代有折柳赠别的风俗，但到了‘柳条折尽花飞尽’之时，却只能平添无奈之愁。柳絮飞去，离人远别，都仿佛秋风中的飞蓬，无可奈何，任意东西。古代往往将柳絮和雪互喻，李商隐《赠柳》诗有“忍放花似雪”之句，杨亿《柳絮》诗云：“洛城花雪扑离樽。”钱惟演《柳絮》则道：“三月江南花渐稀，春阴漠漠雪霏霏。”尾联是诗眼所在，突然一问，引出主题，表面说柳，实则写人，抒发了作者韶华虚度、美人迟暮的沉重哀叹。此诗出语平淡无奇，立意却见出几分高妙。

“首联以春日柳絮比秋日断蓬，迷茫中暗寓迟暮之感。次联忽然抛开柳絮主体，而写城乡的明媚春光，看似不续，而实为反衬，笔致开脱而意脉暗连。由次联之‘广陌三条’又进而荡开，引到北斗城、甘泉树，似与首联相去弥远。然而末联复用人柳、黄金柳二典，收回主体，冷然一问，始知中间步步曲折原来都归向一个‘空’字，既与首联相应，又翻出一层新意。”

### 作者简介

#### 刘筠

刘筠（公元971年-公元1031年）字子仪，大名（今属河北）人。宋真宗咸平元年（公元998年）进士。初授馆陶县县尉，后为翰林学士承旨、权判都省。又以龙图阁直学士再知庐州。死后谥文恭。文与杨亿齐名，当时号称“杨刘”。...

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发