美术教师的实习计划

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/fanwen/qiuzhi/5453.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

美术教师的实习计划（整理13篇）由“飞速范文网”投稿提供，下面是小编为大家整理后的美术教师的实习计划，仅供大家参考借鉴，希望大家喜欢，并能积极分享!

篇1：美术教师个人成长计划范本

一、指导思想

教师发展是教师人生价值实现的过程，是教师在充分认识教育意义的基础上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平的过程。

新的课程理念、新的教材、新的课程评价观，强烈冲击着现有的教师教育体系，对教育工作者提出了新的更高的要求。教师在充分认识教育意义的基础上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平的过程。为切实提高教学质量,促进职业教育向更高层次发展;为了学校和教师的持续发展，实现教师职业的专业化，从我自己的实际出发特制定教师五年发展规划。

二、个人专业发展目标

1、发挥美术教学的独特魅力，利用生动的卡通形象，对学生进行审美教育，将德育渗透于美育之中，培养学生健全人格，让学生在美术学习中认识人生，陶冶情操，养成健康的审美情趣和积极向上的生活态度。

2、提高自己的课堂教学水平，认真钻研教材，充分理解新课标的要求，加强实践与创造，把激发学生学习美术的兴趣贯穿于始终，提高学生的审美能力，培养学生爱祖国，爱人民，爱科学，爱劳动，爱自然的情感，激发学生认识社会并开展社会实践活动的兴趣，培养和提高学生的各方面能力。

3、提高自身专业素养，加强专业知识学习，多阅读关于美术教育方面的书籍，多欣赏名师作品，加强自身美术专业训练，提高绘画水平。

三、五年成长计划

1、加强师德修养，坚定做终身学习者。

2、适应教学环境，加强业务学习，能正确理解和掌握美术教学大纲，熟悉教材。正确贯彻教学原则和有良好的教学方法。

3、注意自身理论水平和专业基础知识的提高，积极参加教科研工作，每学年至少写一篇教育教学方面的论文。

4、具有较强创新精神和实践能力。

四、发展途径：

1、在培训中成长。在推进课程改革的过程中，学校为教师创造了良好的学习环境与优质的培训资源，我要利用培训、听课的机会，努力向名师、优秀教师学习，不断吸收别人的经验，以丰富自己，使自己的教学方式、方法以及手段有更大的发展和成功。特别是认真学习优秀教师在课堂中语言的运用，关注他们的激励性评语。多学习他人经验，经常反思自己的不足，一步一个脚印，踏踏实实地去实现目标。

2、在学习中成长。读书是实现教师自我“充电”的最佳途径。读书不仅为创造提供原材料，而且能够启发美术教师创造的灵感。我要利用业余时间多阅读教育教学理论书籍，做好读书笔记，使知识不断积累，思想与时俱进，使自己的素养不断提高。多读书，读好书，用先进的教育思想、教育理念武装自己的头脑。

3、在反思中成长。没有反思就不会有成长，为此我想反思应陪伴我每一天。坚持写教学后记反思，在一节课后，及时记下自己教学实践的心得体会及反思。经常上网查找相关美术教学录像，学习他人的长处，反思自己的教学活动，发现问题，在内心产生强烈的改进自身教学行为、提高教学水平愿望。通过对优秀教师的教学行为模仿、学习，吸取他们的教学长处和优秀品质，不断调整改进自己的教学行为，提高教学水平，结合自己的教学实际，形成自己的教学风格。

4、在实践中成长。积极参与课堂教学活动，充分利用学校提供的机会上好公开课，给自己展示的舞台，为教学研究提供载体。

5、在总结中成长。争取每学期做好学期工作总结，理清得失，每学年写出一篇质量较高的教育教学论文、一篇优秀的教学设计或者教学叙事。

五、发展措施及策略

1、更新观念，加强学习。教师的观念决定着教师的行动方向。作为新形势下的一名农村小学美术教师，要努力提高自己的教学能力，从以教师为中心转变为以学生为中心，从知识的传授者转变为学生学习的引领者和促进者，把传统的师道尊严的师生关系转变为新型的朋友关系、伙伴关系。

2、把握课堂教学，提高组织能力。课堂是教师施展本领、展示才华的阵地，要在有限的时间和空间内完成既定的任务。根据美术课特点做到：1、备课：了解教材内容、编排体例和编者意图，从美术知识、基本技能和思想感情三方面确定全册教材的教学目标。课后要进行教学效果自我剖析，小结得失，做好美术课的技能准备。2、上课：要遵循本学科的特点，把握艺术情感性和形象性的特征，以审美教育为核心，注重美的熏陶，多方面培养学生艺术素养。

3、积极参加培训，掌握现代教育技术手段，拓展美术教学渠道，敢于尝试，勇于创新，利用网络的优势，多给学生一些音乐的营养。

4、注重教学研究，对教学过程进行反思，总结经验，查找不足，弥补缺陷。

篇2：美术教师个人成长计划范本

新的一学期又开始了,作为一名小学美术教师，我在新的岗位上已经工作一个学期年，凡事预则立，每每新学期总是要对自己的工作进行一番经验、得失总结。本学期初，为了加强自身的业务素质，提高自身的教学水平，本着“ 在借鉴经验中成长，在探索求新中提高，在发展前进中完善 ”的学习方针，坚持以校本学习和校本教研于一体，以探索为前提，以发展为目标，以求学为导向，更好的促进教育教学的开展，特制定个人成长计划。

一、新时期的教师应该是：具备崇高的师德、广博的知识、精湛的教艺，健康的心理，强健的体魄。新时期的小学美术教育也不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种综合的文化学习，它不同于专业的美术教育，它要为发展学生整体素质服务：以学生个体发展为本，重视培养发展学生的审美能力，感知力、想象力、表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会如何学习，学会如何做人，并终身受益。

二、常规教学自身素质方面：

1、学习新的美术教学内容、方法、理论，通过多种媒介掌握美术学术信息，不断更新知识。实践、拓展、研究美术教学专业技能，建立鲜明的教学风格。

2、指导学生参加省、市美术专业比赛、展览，组织学生参加校内外艺术实践活动。

3、积极参加教学研讨、学术研讨、教师进修活动

4、每学期专业教师间互相观摩、交流不少于16课时

5、认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析反思。

6、充实课堂容纳量，充分利用好教学时间.，加强自身建设，从目前教育发展的要求出发，认真开展政治、理论业务学习，进一步提高师表形象。

三、在业务学习方面：

1、互相听课，多想多写，写好听课记录和反思。

2、同课异构的形式，互相取经，加快促进。

3、认真向先进教师学习好的教学管理经验，做好详细的学习笔记，做到心中有数。

4、针对先进教师找出自己不足的地方，发现问题及时解决。

5、课余时间多学习有益的课外书，提高知识水平，特别的要向先进教师取经，结合自己的优势，形成自己的特色。

6、多听有特色的教学课程，学习他们先进的教学手法，及时的写出心得，作为自己教学的后盾。

四、能力的锻炼和提升：

1、 多反思进行师德自查，反省自己的教学行为，规范自己的言行，做到身正为师，学高为范。在教学过程中，做到三反思：即课前反思，教学中反思，课后反思。

2、勇于实践，努力学习科研知识和方法，使理论和实践相结合，把自己的工作中的经验与理论相结合，以论文的形式记录下来，争取每学期要写一篇—3000字的论文。同时勉励自己，即使不发表也不要气馁，为自己的教学工作沉积知识的泥沙。勇于实践

五、学校常规方面：

1、严格遵守学校指定的各种规章制度，做到不迟到、不早退、有事需请假。

2、严格执行校领导的工作安排，尊敬领导， 关爱他人，做到团结一致。

定期对自己的教学工作进行总结，多年的积累，使我收益非浅，我相信：努力一定会有回报，经过自己的努力，我也会成为一名合格的人民教师.

篇3：美术教师个人成长计划范本

我认为教师只有终身学习、不断发展，才能超越自我，适应教育事业的发展，在教育事业中有所建树，永葆青春并获取职业的幸福。因此，在这一学期我会努力突破成长高原，克服职业倦怠，完善自我，加快成长，逐步实现生命价值的最有效措施。

一、课程教学的教育理念和认识

1、培养学生基本的美术素养

在这一学期，我会选择基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，注意课程内容的层次性，适应不同学生素质的差异，努力使学生形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

2、进一步提高学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力之一。应充分发挥美术教学特有的魅力，使课程内容与不同年龄阶段的学生的情意和认知特征相适应，以活泼多样的课程内容呈现形式和教学方式，激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。

3、培养创新精神和解决问题的能力

现代社会需要充分发挥每个人的主体性和创造性，因此，美术课程应特别重视对学生个性与创新精神的培养，采取多种方法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得到发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新观念转化为具体成果的能力。

二、个人及学生发展规划

实践证明，一个人的发展能否获得预期的成功，很重要的一个环节就是对自身的充分认识，自身处在一个什么样的环境中，这个环境给了你一个什么样的发展空间，教育教学改革的发展走向是什么，自身的优势在那里?如果我的专业发展上升不到理性的高度，那我的教育探索就会永远停留在感性阶段。

目标：提高个人艺术素养，培养学生审美能力

三、具体实施方法和措施

1、注重审美能力的培养。

在教学中，应创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。多谈谈自己的感受，努力提高审美情趣。

2、重视创新精神和实践能力的培养。

用各种方法互相启发，激活创造性思维，采用类比、求异想象等方法，引导他们创造。

3、创设文化情境，涵养人文精神

降低美术知识和技能的难度，注重美术文化的学习，提高学生的审美能力、鉴赏能力、涵养人文精神。

4、确立学生的主体地位

教师作为活动的组织者、参与者、引导者，在活动中教师与学生是平等的。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习

进一步引导学生在实际生活中领悟社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的独特贡献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习与生活中各种问题能力。

6、重视学生的自评与互评。

使学生在评价中进一步巩固知识，运用知识，提高技能，培养审美情趣。

7、恰当运用多种教学手段。

篇4：美术教师研修计划

校本研修阶段采取“以学校为主阵地，教师研修反思、不同层级助学专家团队专业引领有机结合”的组织形式来运作。以参加教研组校本研修活动为主，个人自主研修为辅。在教研组长安排下，统一内容，统一进度，有组织有计划地进行学习。根据学习内容，结合实际教学情况，反思自己的教育教学行为并进行实践。

1. 认真钻研学科教材，充分研究教材中单元教学所包含的学习要素，明确学科教学中需渗透的“21世纪基本技能”，并结合学生的实际，精心设计课堂评价方案。结合自己的教学实践和教学经验，对以优化教学过程的基本原则、培养学生创新思维习惯和学习能力的教学模式、在教学中实施素质教育、课堂教学评价标准等方面进行探索。对其他教师的专题总结、论文、调查报告、实验报告、教案、笔记等进行分析与系统整理。

2. 利用每周一次的集体备课，将课堂教学评价作为重点研讨内容，，将备课重点放置在研究“学生的基本学科能力”的.培养，“激励性的课堂语言评价”，加强“课堂反思”，实验“思维导图”等的评价应用。交流研讨、教学设计、说讲评课等形式，将培训学习与自己的教育教学实践紧密结合起来。

3. 进行听评课教学活动，每位教师一节精品，课、教学研究课，并在集体备课中进行集体教研，明确课堂教学评价的成功处与教学亮点，指出存在的问题，找出改进的方法，尤其是课堂评价方案的实施和运用。

4. 积极参加省市区教研室组织的公开课、优质课的听课学习，积极参加各级各类教学培训，相互交流，协同提高，教学相长。

5. 搞好本次研修活动的阶段性总结和反思，做好各项活动记录。

6、进行成果展示，组织全体教师的汇报课，展示课堂教学效果，进行听评课活动，学期末在各个工作室进行模块教学成果展，展示模块教学和校本课程的学生作业，在学校美术馆组织艺术节美术作品展览，展示全校师生优秀美术作品。

篇5：美术教师研修计划

要想成为一名合格的，成功的教育者，就要积极主动地充实、丰富、完善自我。在此前提下，结合本校的实际情况，我将本校的小学美术校本研修方案如下：

指导思想

以美术新课程标准为基础，以优秀教师的工作经验为榜样，立足课堂教学和课外辅导。在提高学生绘画技能的同时，加强多种能力、素质的培养。激发学生欣赏美、再现美、创造美，培养学生的审美能力和学习美术的兴趣，切实做好美术教育教学开发开展工作。

研修目标

1、提高自己的教育教学专业水平。

2、丰富自己的教育教学理论素养。

3、综合提高自身素质。

4、丰富自己的文学素养。

5、提高自己的课堂授课能力和创新能力。

6、提高自己的美术教学教研能力。

研修措施

1、做为一名专职美术教师，利用课余时间加强练习，努力提高自身专业技能。

2、加强学习，丰富自己的教育教学理论素养和文学素养。

3、听课、学习、交流，学习他人在教学中的优点，增强教育科研能力。

4、积极创造精彩的语文课堂，积极展示自我。

篇6：美术教师个人成长计划范本

我认为教师只有终身学习、不断发展，才能超越自我，适应教育事业的发展，在教育事业中有所建树，永葆青春并获取职业的幸福。因此，在这一学期我会努力突破成长高原，克服职业倦怠，完善自我，加快成长，逐步实现生命价值的最有效措施。

一、课程教学的教育理念和认识

1、培养学生基本的美术素养

在这一学期，我会选择基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，注意课程内容的层次性，适应不同学生素质的差异，努力使学生形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

2、进一步提高学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力之一。应充分发挥美术教学特有的魅力，使课程内容与不同年龄阶段的学生的情意和认知特征相适应，以活泼多样的课程内容呈现形式和教学方式，激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。

3、培养创新精神和解决问题的能力

现代社会需要充分发挥每个人的主体性和创造性，因此，美术课程应特别重视对学生个性与创新精神的培养，采取多种方法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得到发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新观念转化为具体成果的能力。

二、个人及学生发展规划

实践证明，一个人的发展能否获得预期的成功，很重要的一个环节就是对自身的充分认识，自身处在一个什么样的环境中，这个环境给了你一个什么样的发展空间，教育教学改革的发展走向是什么，自身的优势在那里?如果我的专业发展上升不到理性的高度，那我的教育探索就会永远停留在感性阶段。

目标：提高个人艺术素养，培养学生审美能力

三、具体实施方法和措施

1、注重审美能力的培养。

在教学中，应创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。多谈谈自己的感受，努力提高审美情趣。

2、重视创新精神和实践能力的培养。

用各种方法互相启发，激活创造性思维，采用类比、求异想象等方法，引导他们创造。

3、创设文化情境，涵养人文精神

降低美术知识和技能的难度，注重美术文化的学习，提高学生的审美能力、鉴赏能力、涵养人文精神。

4、确立学生的主体地位

教师作为活动的组织者、参与者、引导者，在活动中教师与学生是平等的。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习

进一步引导学生在实际生活中领悟社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的独特贡献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习与生活中各种问题能力。

6、重视学生的自评与互评。

使学生在评价中进一步巩固知识，运用知识，提高技能，培养审美情趣。

7、恰当运用多种教学手段。

我会以生动有趣的教学手段来引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

美术教师个人成长计划

篇7：美术教师个人计划

时常喜欢给自己列工作以外的各种学习计划。虽是如此也多少与工作都有所关连。也尽管没都能兑现，但多少都会有所收获。静小心来回忆工作近5年的情景，自己悄无声息的走过了那些自负、失望、迷惘、动摇、自信的时光。今天逐渐成长正值年轻的我，也越来越能意识到不是谁生下来就是将军，也不是哪件事情与世隔绝一下子就能做好的。事情的发展需要过程，人的成长也需要过程。而作为一名合格优秀的人民教师更加需要对自己不间断的长期规划，不断的汲取营养，升华自身的意志、品质才能与时俱进、在属于自己的位置上发挥最大的价值。

在未来三年的学习工作中，针对自己的特长及其他基本情况。对自己担任的美术教学工作规划如下：

1认真学习领悟美术新课程标准及教育新动向。继续主动积极拓展加深美术相关业务学习。

2认真备课、教研，保证质量的上好每堂课,及时做好教学反思。

3继续探究开发校本课程，使“ 树叶画 ”这一具有人文化、艺术化、校园化、符合并且有利于小学阶段儿童有效提高创造力、动手能力、想象力的校本课程，在4年的实践创作中做阶段性的'总结及理念推广。让学生们和大自然成为和谐亲密的好朋友。（一年内努力要做到的）

4学以致用*的《给教师的100条建议》（二年内要努力做到的）

5积极参加及组织学生参加各种美术交流活动，更好促进学生的美育发展；积极参加市优课的评选及各种专业竞技，在相对公开、公正、公平的条件下切磋技艺、借鉴学习，成为学科带头人。（三年内要努力做到的）

篇8：教师实习计划

一、教育实习概要：

1、实习地点：城南一中

2、实习时间：2月14日至203月10日

3、授课科目：初三语文(人教版)

4、实习主

第一文库网

要内容：教学实习，班主任工作实习。

二、教育实习预期目标：在本次教育实习中，我要虚心向优秀老师学习，勤于思考，勇于实践，敢于创新，不断充实专业知识和提高教学技能，提高课堂的控制能力和处理问题的能力，培养教育和教学上的独立工作以及团队合作的能力。具体目标如下：

1、在教学上：提高备课，讲课能力。通过听原科任老师和其他老师的课，学习他们的讲课技巧和教学经验；认真研读教材，精心备课，并在与队友的互相听课和评议中提高讲课技能，课后积

极做好总结，提高自身的备课和讲课能力。

2、在班主任工作上；提高个人的组织，协调和管理班集体的能力。尽快熟悉学生特点，积极参与班级工作，虚心向班主任请教各类班级管理经验，协助班主任开展各项活动，协助学校开展各种活动。

3、提高沟通交际能力。积极与学校领导，指导老师，班主任的沟通交流，提高自身的沟通交际能力。

三、教育实习的计划与安排：教育实习包括教学实习，班主任实习两个方面。以下是进度计划与安排：

（一）见习阶段（第1周）

1、2月13日到达学校后尽快整理好内务，适应实习的生活。

2、了解学校。通过实习学校领导，科组老师，班主任等了解学校，科组，班级的基本情况，了解实习学校各项工作和各种规章制度。

3、了解班级。通过原班主任带领介绍到班与学生见面，尽快了解和熟悉班级情况，并从即日起积极参加班级活动。研究本班学生的档案资料，尽快了解各个学生的背景，性格和品行等，第一周内记住学生的姓名。在原班主任指导下制定班主任工作计划（包括班主任工作目标要求，班活动安排，主题班会的内容，思想政治教育工作重点，集体工作措施）。

4、了解学科教学。听原科任老师的课，做好听课记录。积极与指导老师沟通，请指导老师指点。如果条件允许，进行跨年级，跨专业多听其他老师的课，学习各位老师的教学方法。

5、认真备课，修改教案课件。了解本班本学科的上课进度，认真钻研所本学科的.教学大纲，课程标准和课程内容，掌握教材的精神实质，力求弄懂弄通基本理论，基础知识和基本技能。在原科任老师指导下认真备课，确定教学目标，重点和教学方法，写出详细教案。写好的教案要请老师指导和修改，逐步完善。

6、准备班会，第二课堂的内容。

（二）实习阶段（第2周至第3周）

1、教学实习：

（1）积极跟指导老师沟通，主动向指导老师请教，积极争取上课的机会。

（2）深入了解所带班级学生的学习情况，针对学生的实际，进行备课，确定教学目标，重点和教学方法，写出详细教案。送原任教师审阅批准后才能试教。

（3）在指导老师的指导下进行新课讲授，课后不断总结上课情况，观看优秀

教师讲课视频，虚心向指导老师请教，争取一节比一节有进步。

（4）及时批改作业，了解教学效果。把每次作业中存在的问题(包括优，缺点)作好记录，及时反馈给指导老师，也作为以后个人教学的积累。针对实际问题，加强个别学生的辅导，特别是学习方法的指导。

（5）组织和指导学生开展第二课堂活动，主要是应用本学科知识开展课外知识讲座，或指导阅读各类课外读物。

（6）实习期间，实行每天一小结，每个星期的周末进行学习反思，总结不足之处，以及自己的收获。

2、班主任工作：

（1）研究本班学生的档案资料，尽早了解本班情况和各个学生的背景，性格和品行等尽可能把学生的姓名和本人对上号，记住学生的姓名。

（2）坚持每天早读，早操，自习课和晚修课都下班督促指导学生学习，抓好班级一日常规，杜绝迟到旷课现象，抓好自修课纪律，提高效率。

（3）提高板报，墙报质量，营造良好的学习氛围，构建良好的班级文化。利用班级刊物对学生进行思想教育，发挥学生的主观能动性，激励学生。

（4）开展有意义的主题班会，为每一个同学创造展示自我的机会，提供展现自我的平台，尽力动员每一个同学参与其中，培养学生的集体观念，增强班级凝聚力。

（9）做好班主任日记。

（四）总结阶段（第4周）

1、写个人工作总结和个人鉴定。

2、请原科任教师和原班主任写好实习生鉴定，初步评出教学和班主任工作的实习成绩，最后由实习学校签写意见和加盖公章。

篇9：教师实习计划

我是一个热情开朗的女孩，来到了红光农场幼儿园实习，已经有一个多月的时间了，在这段时间里，我学会了很多东西，比如:怎样与家长沟通、怎样管理好班级等.....在此我感谢园长以及各位老师在这些日子里对我的指导与帮助。我也为自己今后的实习制定了一份计划。我会按照这份计划认真做好我所要做的工作。

1、严格遵守幼儿园各项规章制度。

2、坚守岗位，尽职尽责。

3、服从领导，尊重他人。

4、热爱幼儿，尊重幼儿。

5、增强团结，互帮合作。

6、虚心好学，尊敬师长。

7、勤学好问，勤记勤干。

8、不迟到、不早退。

9、认真并及时做好领导交下来的工作。

10、积极参加幼儿园的教科研活动。

11、领会到教师要成为幼儿学习的支持者、合作者和引导者的真正意义。

12、能够独立代班，并能较好的完成指导教师布置的全部教学活动。

以上便是我为自己在实习中所定下的计划。我会做好每项工作。

篇10：教师实习计划

每当真正面临时，才感叹时间太快，自己还没有准备好。

1.即将到来的一学期，如何充实而有意义地度过，是应该好好计划和思考。

2.首先，我会尽快熟悉当地的环境，融入其中。当地的老师，多与他们沟通与交流，请教问题。当地的学生，找准自己的定位，上课时是严谨认真的老师，下课是真诚友好的朋友，与同学们处好关系，尽力帮助他们。当地的生活环境，尽快适应新的环境，适应当地的时间安排，以最好的状态投入到工作和学习中。

3.其次，我会认真完成我的教学任务。按照当地学校的教学进度，快速熟悉课本，做一个总的教学计划。充分准备，认真备课，上好自己的第一堂课，简单的自我介绍，介绍这一学期的学习概况，给同学们一个总的印象。进入正常的课堂教学，引导同学们乐于学习、善于学习。同时，还要认真进行反思总结工作，坚持做到每天有反思，每天有收获。

4.再次，除了自己的教学任务之外，还要多听当地老师的课程。一线的老师们教学经验丰富，听他们的课能够帮助我们处理课堂上的细节问题，上课的进度，上课的方式等等，对于我们这些实习教师有直接有效的帮助。听课的同时做好自己的听课记录，这是一笔巨大的财富。

5.最后，圆满地完成实习任务离不开实习同学们的团结互助。应听从顶岗老师和组长的安排，认真完成自己的任务，为团队贡献一份力。

篇11：教师实习计划

时间匆匆，不知不觉，我已经大三了，这个学期我就要去实习，对于这个实习我是又惊又喜，惊

的是这是我第一次严格意义上的实习，对于实习我一直以来都是带着憧憬的，但我又怕我没有经验什么都不会笨手笨脚难以适应;喜的是，这对于自身是一个机遇，一个向前迈进的机会，人总是要成长的，原地踏步是不可能的，很高兴我终于向前迈了一步。同时，实习不比学习，在实习中我可以学到很多书本上教不到的实践，这也是相当宝贵的。我希望在我的实习生活中，能够收获很多。

我的实习学校是中学，是一所初级中学，我要接触的学生是初三的学生，初三的学生面临一个很大的问题，那就是升高中，学生压力会很大，问题也会很多。我要好好实习，听指导老师的话，虚心请教指导老师，就像一个好学生上课专心听课下课认真完成老师布置的作业一般，把顶岗实习当做一门慎重的课程，像学习一样的实习。

在实习阶段，我要积极跟指导老师沟通，主动向指导老师请教，向班主任深入了解所带班级学生的学习情况，针对学生的实际，进行备课，确定教学目标，重点和教学方法，写出详细教案。在指导老师的指导下进行新课讲授，课后不断总结上课情况，观看优秀教师讲课视频，虚心向指导老师请教，争取一节比一节有进步。我要及时批改作业，了解教学效果。把每次作业中存在的问题(包括优，缺点)作好记录，及时反馈给指导老师，也作为以后个人教学的积累。针对实际问题，加强个别学生的辅导，特别是学习方法的指导。

半年的时间，说长不长说短也不短，不管长还是短，时间总是会过去的，若想要这半年的实习极富意义，我就应该好好珍惜每一天，我相信，半年后的我一定会变得不一样，我希望，半年后的我会向一个更好的方向转变！

篇12：教师实习计划

三、工作时遇到问题或不懂的地方要虚心去请教老师，要做到不耻下问，工作中要有组织纪律性、不迟到、不早退、力争全勤。

四、服从领导、尊敬老师、坚持文明用语，遵守服务行业的规范服务用语和服务忌语的要求。

五、在工作中不随便打电话、不谈恋爱。

六、穿着朴素大方、不烫发、不佩带饰物、上班时要穿工作服。

七、正确处理指导老师和她人的关系、不发生矛盾、必须以实习为主。

八、服从实习单位领导的工作安排和调动，把工作需要放在首位，不计较个人的得失和工作报酬。

九、在实习期间要做到不怕苦、不怕累、不怕脏、不怕味、不怕麻烦。

十、对工作要积极主动、尽全力去做好。

对本次实习要有主动性，要边干过学;保持好教师形象，要注意总结、注意积累、注意反思。

发挥特长，主动配合带班老师工作，虚心学习，不懂就问，为今后工作做好准备。

教师实习计划篇三

一、见习任务及目标

1.进一步了解幼儿园半日活动安排。

2.进一步了解幼儿园的教育教学内容、形式和方法，了解幼儿园教育新的发展方向，树立保教并重，保教结合的理念。

3.进一步了解幼儿园教育教学工作特点，培养热爱幼儿的情感，增强事业心和责任感，树立良好的幼师形象。

二、见习时间

20XX年5月13日—15日(每天上午半天)

三、见习内容

1.观察幼儿园大、中、小班半日教学活动，了解幼儿园“半日常规活动”的过程，记录各活动环节(教师如何组织教学，对孩子提怎样的要求，教具、学具、玩具的使用等)，在幼儿园指导老师和我校带队教师指导下，让每位同学熟悉幼儿园的保育工作、教育工作。

2.观察幼儿园环境布置(装饰方式、使用材料等)，并思考环境布置的特色、教育作用。

3.每天听两节幼教课，要求学生认真听课，并详细记录教学全过程。

四、见习作业

1.整理每天的听课记录。

2.每天写一篇见闻和感想，记录见习中的点点滴滴，收获与感受，收集信息，积累经验。

3.见习结束后，每人写一份见习小结交班主任。

五、日程安排

要求：

所有学生7：40由班主任带队从学校出发，步行前往机关幼儿园，10：20离开幼儿园返校。路上注意安全，不得擅自行动。请班主任安全将学生带到见习单位并安全返校。

篇13：教师实习计划

7、勤学好问，勤记勤干。

8、不迟到、不早退。

9、认真并及时做好领导交下来的工作。

10、积极参加幼儿园的教科研活动。

11、领会到教师要成为幼儿学习的支持者、合作者和引导者的真正意义。

12、能够独立代班，并能较好的完成指导教师布置的全部教学活动。

以上便是我为自己在实习中所定下的计划。我会做好每项工作。

教师实习计划范文篇三

我做为是一名幼师实习生,很荣幸成为华师丽娃幼教集团的一名实习老师。

虽然我刚进入社会,毫无任何经验,但是很幸运的跟着一名教学经验丰富的老师,也很高兴成为一名配班老师。

经过短短半个多月的实习工作,我发现我要学习与要做的事情很多,也有很多不足的地方,与之前的见习不一样。之前的见习纯属是帮忙与协助。而实习时真正的做为一名幼教老师去认真、细心的去照料小朋友。刚开学的那段时间,我简直是沾床就想睡,嗓子都哑了。

从此,我就知道,幼师,不是和小朋友玩游戏那么简单的。所以虽然经过这短短的半个多月,但我知道我有哪些不足的地方和我这一学期需要做的工作结合起来,制定了这个学期的个人计划:

一:了解幼儿基本情况和个人特点。这是首要任务,目的是熟悉了解班级的基本情况,接受指导老师的点拔,跟幼儿接触、沟通,建立良好关系的同时,对各个幼儿特点有了初步了解。另外,在指导教师的帮助下,熟悉班级授课方式、教学计划后,写出自己详细而完整的教案,跟指导老师沟通并确认后,正式授课。

二:与家长进行良好的沟通。这个是我很匮乏的地方。不知道为什么,看到家长我总是会紧张,讲不出话来。虽然老师说让我大胆去说。我想我是缺乏去说的胆量和说话的技巧。就像之前刚开学的时候,我们班的刘畅脸上被另一个小朋友抓去了。有次,他妈妈问我是哪个小朋友,我知道是哪个的,他那时候刚好在阿姨旁边我就指着小宝说好像是那个吧。可是我想想不可以这么说的,我就立马说,我也不太清楚,要不去问下黄老师。黄老师的回答是:“ 哦,那个小朋友现在不在这里,被其他老师抱着。 ”我就知道这个事情差不多了。如果我直接指着那小孩说是他的话,可能事情会变得比较复杂。从中我就学到了说话的技巧。

三:培养孩子的习惯。俗话说:“ 一个好习惯会影响人的一生 ”。我们应该从孩子平时的生活习惯做起。比如自己制造的垃圾自己扔到垃圾桶;自己吃饭(因为是托班,很多小孩都不怎么会自己吃饭。不过我们尽量得让他们自己去吃饭;学会“ 谢谢 ”与“ 不用谢 ”等等。

四:教学内容。在教学中,尊重幼儿,营造平等、和谐学习氛围。在课前的教具准备要充分、内容要丰富、生动、新颖,并具有较强的操作性,在教态上具有儿童化,形象生动,和幼儿融合在一起,为幼儿创设一个轻松、愉快的学习环境。同时还要对幼儿的操作能力进行强化培养,让幼儿学会在游戏中去寻找问题,并解决问题。在课堂上利用各种生动形象的直观教具,激发幼儿的兴趣。

五:注重家园联系。真诚的对待每一位家长,如实的和他们交流对孩子教育方面的看法,对家长提出的要求尽量去满足,对家长提出的教育孩子方面的疑问帮着查资料解答,让家长感到我不只是孩子的老师,也是家长的朋友,有困难大家一起解决。当问题出现,第一时间与家长联络,让家长知道老师对问题很重视。

努力方向:

1.争取成为幼儿园优秀教师,多学多看多听多问。

2. 认真把莫扎特班的教学、常规建设好。

3.踏实努力地做好本职工作,力争本学期工作能圆满结束。

做为一名幼师,我们应该更加去重视和了解每一位小朋友。以上,是我本学期的计划及目标,我一定努力去完成,也希望各位同事及领导加以督导和指正 。

更多 求职文档 请访问 https://www.xiaorob.com/fanwen/qiuzhi/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发